



同学们用皮具做的鲜花。

8月12日,在宁波市爱菊艺术学校的展厅里,孩子们拿着一块块皮料进行镂空花印、打斩缝制、染料擦色等,吸引了当天在该校参加2023浙派教育百家论坛分论坛的教育专家们。看到孩子们娴熟的手法,有专家好奇地问,学习手作皮具多久了,“我工龄3年了”“我工龄半年”,孩子们的“专业术语”引得现场专家们忍俊不禁。

这是该校“素人工坊”手作皮具课程的一次展示。从2013年开始酝酿,2015年面向学生正式开班,到如今,手作皮具课程已成为学校最具特色的课程之一,获评浙江省义务教育精品课程。

8年来,一届届的孩子和课程一起成长,在收获一技之长的同时,也让“匠心”精神根植于孩子们的心中。

□现代金报 | 甬派 记者 林桦



孩子们在制作手作皮具。

“手作皮具”把最皮的孩子都吸引住了

A 静享“玩”皮时光 用匠心滋养梦想

手作皮具课堂有个好听的名字——素人工坊,里面的工具、设备一应俱全,同学们用纯天然的皮料制成的各式各样的卡包、皮拼画、小挂件等,都整齐地陈列在工房里,充满了艺术气息。

手作皮具课程集皮革基础知识、制作基本技能、创意拓展活动为一体。在工房里,孩子们与各种皮革、各类工具亲密接触,学习下料、打斩、粘合、缝线、打磨等工序,制作美观实用的卡包,擦色压花的手环,富有寓意的小“吉”象……一锤一斩,一针一线,慢工出细活。

皮具手作需要用到刀模、锤子、针线等工具,所以该课程主要面向

四到六年级的中高段学生开展。据手作皮具老师苏水介绍,一周一次的手作皮具课特别受欢迎,这么多年来,只要成功报名进入皮具社的学生,几乎没有退出的。再顽皮的孩子,进入皮具工房,看到各式各样的皮料和工具材料,都能沉得下心。

四年级的柳立轩“工龄”半年了,这个调皮、好动的孩子做事毛毛躁躁、丢三拉四,是皮具手作让他“静”了下来,可以专心致志地一坐好几个小时。“孩子比较皮,以往都静不下来的,曾经在两个月里弄丢了三件校服。没想到那些精致的皮制小物件竟出自自我儿子之手,真有点不敢相信。”柳立轩爸爸说。

今年暑托班,爱菊艺校也开设了手作皮具的课程。有意思的是,在一群小学生间,还有几个初中生“乱入”其中,他们是刚刚六年级毕业的学生。

“他们以前是手作皮具社的成员,上学期毕业后,他们问我还能不能参加暑托班的皮具课,我欣然应允。”苏水介绍,手作皮具需要沉住气,静下心来,更需要匠心精神,“三年来,看着这些孩子慢慢成长,从完全不懂皮革工艺,到基本了解各类皮革的材质、掌握各种技艺,人也变得沉稳、仔细。以后不管去哪里,希望这份沉静之气会伴随着他们成长。”

B 没有完美的手作 他们永远在“完美路上”

手作皮具最难的是要保持专注力,认真对待每一道工序。“不仅制作工艺面临创意和挑战,用于制作皮具的工具和材料也是数不胜数。学校购置了适合小学生操作的基础款,当同学们拿起针线、尼龙锤、菱斩等一般妈妈们觉得‘小孩子不该碰’的工具时,他们会觉得新奇,整个人都会兴奋起来,然后慢慢生发出一种作为手工艺人的使命感。”苏水说。

因为是手作,不可能像机器制作得那样完美;也因为手作,每一

件作品都有温度。孩子们会把手作作品互相赠送,成为童年宝贵的回忆;也会把作品送师长、送家人,作为最真诚的心意。

“我家有好多孩子的手作作品。一只手作小象一直挂在我的钥匙串上,一片叶子挂在他爸爸的车钥匙上。还有一些皮具作品,我看到孩子作为生日礼物在送好朋友。”601班金恩轩妈妈说。

这个“素人工坊”里留下了孩子们的成长足迹,定格了无数精彩瞬间。“每当我做好一件心仪的皮具

作品时,我都感到非常自豪”“皮匠老师教会了我缝线、下料、编织,学到了很多新知识”“手作皮具是一个需要耐心的活动,虽然过程复杂,但我能感受到无尽的乐趣”……这是同学们写在作文里的心得。

“我一直跟孩子们说,没有完美的手作,因为我们永远在完美路上,人生也是如此。”苏老师告诉记者,学习艺术的意义并不在于艺术本身,而是唤醒孩子们对美的感知,然后把这种追求完美的精神用在学习和生活中。

C 以艺育托举五育 挖掘孩子们的无限潜能

手作皮具课程是爱菊艺校的特色校本课程之一。该校从德智体美劳五个维度构建善美、慧美、艺美、健美、行美“五美”课程群,其中“艺美”课程群就包括“素人工坊”手作皮具课程、“乐活工坊”创意美术课程、“青花瓷韵”手作瓷画课程、“国色天香”书画创作课程。

据介绍,创意美术课程将劳动技术、艺术审美与生活紧密结合,

包括园艺、食艺、手工艺三大门类,曾获宁波市义务教育精品课程;手作瓷画作为中国非遗项目之一,是将美学融入陶瓷的独特艺术,孩子们能领略中华传统文化艺术的精粹;书画创作课程中,孩子们学习国画和书法,一幅幅作品承载了中华民族智慧和情感。

校长李珍表示,学校的办学理念是“以艺育人,健康成长”,以艺

育托举五育。“我们希望通过延展式、集群式、动态式的课程体系,挖掘孩子们的无限潜能,涵养孩子们的品性。让每个小朋友在学校都能找到适合自己的角色定位,充分满足学生‘一项艺术技能、一副健康体魄、一个聪慧大脑、一个远大梦想’的成长需求,培养全面而有个性的时代新人。”

专家点评

手作皮具课程拓宽了艺术教育和劳动教育的途径

胡苗坤(海曙区教育局教研室主任):

《义务教育课程方案》(2022年)明确义务教育课程包括国家课程、地方课程和校本课程三类。校本课程由学校组织开发开设,供学生自主选择。爱菊艺术学校秉承“以艺育人,健康成长”办学理念,加强校本课程精品化建设,以多种课程形态服务学生个性化学习需求,《手作皮具》课程就是其中精品课程之一。

该课程以制作深受学生喜爱的融入艺术创作的皮具用品入手,以工匠精神制作美观实用的卡包、擦色印花的手环、有趣的小吉象等艺术作品,把艺术创作无缝衔接到皮具制作当中,突出了艺术设计和创作,拓展了艺术教育新途径,彰显了学校艺术教育特色。

该课程集皮革基础知识、制作基本技能、创意拓展活动为一体,需经历打磨、粘合、打斩、缝制、锤炼等一系列工序,需要学生保持持久的专注力和精益求精的工匠精神,有助于学生树立正确的劳动观念,发展初步的筹划思维,形成必备的劳动能力,并养成良好的劳动习惯和良好的劳动精神,拓宽了劳动教育的途径。

手作皮具课程,创设了真实生活情境下的学习场景,有助于学生加强知识学习与生活经验的联系,有效地促进了教育教学与生产劳动、社会实践的结合,发挥实践的独特育人功能,成为学科实践和综合学习有效载体。



各式皮具手作作品

