



陈维蔚

慈溪市附海镇中心小学教师,慈溪市教坛新秀,慈溪市青年教师基本功比赛一等奖,多篇论文、案例获慈溪市二三等奖,指导学学生习作多次在各类刊物上发表。

巧借支架 叙事有序又有趣

《我学会了()》是统编教材四年级下册第六单元的习作,本单元的习作要素是“按一定的顺序把事情的过程写清楚”,写的是生活中自己做过的事,学会这件事让你很有成就感。可以从“写清楚分步学会的过程、困难和克服方法、趣处和心情变化”三个方面着手。

一、写清楚分步学会的过程

叙事类习作要有清晰的行文顺序,结合本次习作要求,体现在把学会的过程一步步写清楚。写之前想一想,是怎么一步步学会的,为了厘清思路,我们可以借助图示梳理习作框架,如阶梯图、流程图,把学会的关键环节记录下来。写的时候,你可以联系已有经

验,如用“先……再……接着……然后……”等连接词写清过程,或者按事情起因、经过、结果的顺序来写。选择其中一种,有序表达。

二、写清楚困难和克服方法

本次习作主题是《我学会了()》,学会这件事一定让人很有成就感,哪一刻最有成就感、最有趣呢?肯定是克服重重困难挑战成功的那一刻,这是叙述的重点。为把重点部分写清楚,我们可以把困难和克服方法一一分解,如《我家的男子汉》一文中,小外甥第一次独立买山楂,因自己的胆怯和“我”的帮忙而失败,第二次买汽水他拒绝“我”帮忙并耐心等待,终于挑战成功。作者分解了小外甥挑战的过程,

细致呈现他的努力,让我们由衷觉得这是一个男子汉。分解困难和克服方法,能给人留下深刻印象。

三、写清楚趣处和心情变化

只是叙述学会的过程,文章就少了一点感染力。如果融入自己的心情起伏变化,会让读者跟着你经历一波三折的情感起伏。学会一件事的过程,肯定会伴随着心情的起伏变化。说到心情变化,在四上第八单元习作《我的心怦怦跳》中学过描写心情的妙招。回顾学会一件事时的情景和心情,用上描写心情的词语,或者通过动作、语言、神态展现内心变化,如果有比喻、拟人等修辞手法来助力,文章就生动有趣了。

习作 / 我学会了()

我学会了煎蛋

慈溪市附海镇中心小学502班
宋霆皓(证号2319492)
指导老师 陈维蔚

说起学会的本领,我最难忘的就是让我爱恨交织的煎蛋!

那个周末,学校布置了一项劳动作业——煎蛋。虽然平时我也是勤劳的小蜜蜂,但这煎荷包蛋还是让我为难了。妈妈看出了我的紧张,安慰道:“别怕,有我呢。”有了妈妈安慰,我只能硬着头皮。我害怕地半眯着眼睛,哆哆嗦嗦地伸手打开燃气灶。“啪”的一声,燃气灶打开了,除了手背上一丝热度,没发生可怕的事情,我稍稍松了口气。“该放油了!”妈妈提醒道。我的心又提到了嗓子眼。我拿着油壶,慢慢移动着身体,慢慢靠近已经冒烟的锅。

“滋滋滋……”倒油成功。

到了最关键的时刻,我要把蛋液倒入锅中。我紧张得手心都有了汗。一定要做好防护!我带好手套、头盔,上上下下检查了一番,确定没有一点暴露的地方了,才不紧不慢地把蛋液导入锅中。蛋液在油锅中蹦迪,滋滋啦啦地欢呼着,我心里也乐开了花。一面煎得焦黄后,我拿铲子翻面,香味随之而来。然后,出锅,装盘。哈哈,色香味俱全的美食成功啦!

要说一开始有多害怕,那煎蛋就有多美味,那是我尝过最最美味的荷包蛋。

我学会了骑自行车

▲每当伏在窗台,看着楼下的小朋友在飞快地骑着自行车,我总感觉他们真了不起,好神气,好羡慕。

八岁那年,爸爸给我买了一辆红色自行车。我兴奋极了,迫不及待地拉着爸爸的手,要去小区公园学习。爸爸推着自行车,我们高兴地来到小区公园。几个小伙伴见我推着自行车过来,都不自觉地围了过来,我显得有点紧张了。这时,爸爸在我耳边低语:“不要怕,爸爸在后面扶着。”于是,我小心翼翼地坐了上去,跟着爸爸的指令,开始左一脚右一脚地动了起来。突然,我手一松,把手失去控制,竟然向左边一歪,车连人失去了平衡,爸爸也没及时扶住,我直接从自行车上摔了下来。当时我就想哭,但是旁边有好多围观的人。我忍住了,在爸爸的鼓励下,我咬咬牙站了起来,再

一次坐上自行车。这一次,我更加沉稳更加用心,心里默默地告诉自己“别怕,你可以的”。在爸爸的指挥下,我的双腿用力地蹬着,车子渐渐平稳起来,感觉自己快飞起来了。“爸爸,你还在吗?”我问道。没有回应,我忽然意识到,原来爸爸早已不在我身后了。就这样,我独自沿着公园车道骑了一圈又一圈。旁边的小伙伴们也在为我鼓掌,树上的知了似乎也在为我喝彩。

通过学习骑自行车,我深刻地感受到,以后不管在生活与学习中,遇到什么样的困难与挫折,只要肯付出,肯坚持,肯变通,最后一定能走向成功。

余姚市长安小学502班
郭鑫好(证号2316602)
指导老师 陈斌

▲自从有了梦寐以求的自行车,我最大的愿望就是骑上它去远方,而这一路坎坷的经历让我印象深刻。

某个周末,爸爸得空带我去练习。经过爸爸的一番指导,到了我自己练习的时候。我边回想着爸爸的话,边做准备工作:紧握把手,目视前方,调整好全身的姿势,猛地一踩脚踏板。自行车并没有冲出去,它像一头冬眠的小兽,让我踩了空。嘿,我就不信踩不动你!我用力一蹬,咻,“小兽”苏醒,带着我猛地往前冲出去。“啊!”我重重地摔在了地上,刺痛感随之袭来,加上内心的挫败感,泪水不争气地流了下来。爸爸赶上来看我

有没有摔伤,还不断地安慰我。等我平复了心情,他又示范了动作,让我又重拾了信心。

虽然是一次大大的挑战,但我不会被轻易打败的。我调整好心态,深吸了一口气,又坐上车继续练,在哪跌倒就在哪里站起来!我放慢了速度,每次都是轻轻踩脚踏板,在缓行中保持平衡。1米,2米,3米……我缓行的距离越来越远。我兴奋得欢呼起来,我成功啦!那一刻我好像融化在了快乐中。

慈溪市附海镇中心小学502班
王振武(证号2319493)
指导老师 陈维蔚

我学会了洗碗

海曙区洞桥镇中心小学504班
郑浩(证号2301063)
指导老师 沈再钧

周日,我看见水槽里面脏兮兮的碗筷,决定把它们都洗了。妈妈每天要忙家务活,是时候帮妈妈分担一些事情了。

说干就干,我走到水槽旁边,看着里面脏乱不堪的碗筷,觉得它们像是调皮的小孩子,身上弄得乱七八糟。

接下来,我拿出了洗碗布,在上面挤了一点晶莹剔透的洗洁精,然后拿着洗碗布使劲地在盘子上来来回回搓,碗上出现了大小各异的泡泡,好似给它们这脏乱的身体洗了一个“泡泡浴”。这时,“扑通”一声,一只碗滑落在水槽里,我忐忑不安,急忙小心翼翼地捞起来查看。还好!还好!没摔坏。转头看向客厅,妈妈居然没发现我的异常。我继续洗碗,看着它们都一个个洗了“澡”,心里美滋滋的。紧接着,我打开热乎乎的水,开始冲洗它们。碗筷相击发出清脆如银铃般的小调,我的手紧紧拿着碗,淋着水,刹那间把泡沫冲洗得一干二净,原来脏脏的家伙都变成了白玉盘了。

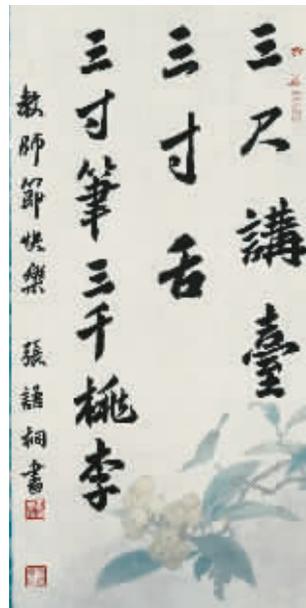
洗好碗的那一刻,我发现衣服都湿漉漉的,但是我心里十分快乐。

我会吹笛子了

慈溪阳光实验学校503班
张宓涵睿(证号2330346)
指导老师 吴华秧

音乐课结束了,我跑去请教张老师,“为什么我每次吹笛子都吹不出声呀?”张老师告诉我:“气流一定要集中,要往下。”我试了好多次,还是吹不响。张老师帮我调动了一下透明胶,让我再吹下看看,可我还是吹不出声音来。她让我嘴巴夹紧,开得小一点,我使劲一吹,还是没有声音。张老师说:“不急,来,我帮你按三个小孔,你来吹。吹的时候注意两点:1.气流往下,集中;2.嘴巴夹紧,开小一点。”我轻轻吸了一口气,声音缓缓地吹了出来,哇,太让人意外了,我真的吹出来了!张老师继续帮我按孔,我开始会吹哆来咪了!我尝试着自己按住孔,哈,居然也能吹了!你听,多么清脆悦耳的笛声,飘满了一整个音乐教室。

我要继续努力,把笛子吹得再好些,多多练习,争取做个吹笛子高手!



教师节快乐
张语桐(证号2311435)
镇海区实验小学610班
指导老师 马晓颖

我学会了敲鼓

高新区实验学校翔云校区504班
王俊杰(证号2313013)
指导老师 蓝海燕

我爸带我去报了架子鼓课。

我的天赋不错,很快,我的四连音速度就从每分钟50下跳到了一分钟70下。于是老师就给我找了个一分钟57下的歌,让我演练。一开始我总是卡不住节奏,在我向老师请教了数十次后,终于明白了秘诀:可以降低一点速,敲得稳一点,心急了就卡不住节奏。在知道了这个秘诀后,我很快就拿下了这首歌。

过了一年,我直接从一级跳到了三级。在我学三级的考级曲时,我发现了一个问题,就是速度跟不上。因为那首歌速度很快,一分钟要打130下,可我就算拼到极限只有110下。可我丝毫不慌,每次练习时稳住一个速度,再把这个速度+1成为我的下一个目标,到了最后,我居然速度达到了150下每分钟。

现在我已经八年级了,一分钟能敲190下。练鼓很辛苦,可是我并没有放弃,因为它早已成了我的一项爱好,架子鼓成了我最大的“玩具”。在学习劳累之后,伴着音乐,敲一段劲爆的节奏,那感觉别提有多爽了。

练鼓已经练了很多年,让我学会了坚持,学会了乐观。希望以后还能学会更多,让快乐延续。