



## “薪火” 为媒

9月12日,杭州亚运会火炬在浙江省宁波传递。图为火炬手崔译文(左)和钱海军在进行火炬传递。  
新华社发



大  
讲  
堂

9月12日,亚运“薪火”如期而至。本次亚运圣火在宁波的传递路线,以中国港口博物馆作开篇,宁波舟山港码头为终章。相较于33年前的“亚运之光”,这次的圣火之路不再跨越整座甬城,而是将目光都聚焦在了北仑12.7公里的最美海岸线上。170名火炬手在这片碧海金沙之间,手接着手,擎起点点“薪火”,向世界展示着巍巍华夏文明之光。

主讲人  
五乡中学  
朱诗琼

### A 燃起文明之星火

圣火,源起蛮荒时代的自然崇拜。在人们尚且只能茹毛饮血的日子,火能助力祖先驱散猛兽、驯化家畜,使人类不再害怕寒冷和黑暗,开启了文明的新阶段。所以古时的人们崇拜火,甚至把它奉若神明。在古老中国,燧人氏钻木取火的传说家喻户晓;在湛蓝的爱琴海岸,富于想象的希腊人,则把普罗米修斯盗取火种,点燃世界,视作文明的开端。奥运圣火的发轫,正是源自于此。

1951年,在印度新德里举行的第一届亚运会,沿用了奥运会采集圣火、点燃圣火的仪式,翻开了亚运会火种采集的初章。拥有五千年文明的古老国度,又将华夏文明的基因,深深刻在了这场独特的仪式之中。1990年,亚运会第一次来到中国,北京亚运会的圣火在海拔7117米的念青唐古拉峰点燃。这里,是中华文明的高度;2010年,广州亚运会的圣火,在北京居庸关长城北烽火台采集。这里,是中华文明的宽度;13年后,亚运会第三次来到中国,圣火在杭州良渚熊熊燃烧。这里,是中华文明的深度。

良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地。良渚先民建造了光内城就有4个故宫那么大的古城,8座水城门串联起古城的51条河道,将菏泽之地变成文明发轫之源。在城的正中央,古人堆出了十几米高的巨型台地——莫角山台地。这里正是良渚文明的中心所在。良渚古城遗址实证了中华上下五千年的文明史确实存在,而点燃圣火的莫角山台地,正是古城跳动的心脏。

五千年前,良渚王在这里手捧玉琮与天地对话;五千年后,亚运圣火在这里让古今相通。当第一缕源流,从良渚滚滚而出,中华民族的文明之河奔流向前。文明圣火,千古未绝者,唯我无双。

### B 蕴育文明之传承

星罗棋布的中国史前文化中,有两簇代表浙江的星星之火,一簇是良渚,另一簇就是河姆渡。

今年正好是河姆渡遗址发现50周年。它的出现,第一次证明在长江流域同样存在着古老的新石器文化,长江流域和黄河流域同是中华文明的发祥地。而亚运圣火与甬城的第一次相遇,也是在余姚这块福地。1990年9月4日,“亚运之光”从绍兴市上虞县与余姚市交界处转入宁波。伴随着“我们亚洲,山是高昂的头”的恢弘乐章,亚运会圣火开始在宁波传递。

当时火炬的传递路线是从市体育场到解放北路、县前街,沿着人民路至咸宁路,过解放桥回到海曙区;再沿着永丰路、望京路、长春路、灵桥路传递,过灵桥至五矿大厦;之后由汽车运至小港,经由白峰汽车轮渡码头被送至舟山市。整个路线都围绕着当时宁波城的中心——三江口。

遥自春秋战国时期海外交通的开辟,宁波就一直作为远东海港而存在。在汉代,句章港已迁至三江口一带。唐长庆元年,时任明

州刺史的韩察,穷尽其力,将明州城迁至三江口。自此,滔滔三江好似臂膀,支撑起了城址的空间,连接起了这座城池的过去与未来。天下港城,由此发端。坐落在中国大运河南端出海口和海上丝绸之路东方始发港两大坐标的交汇点,三江之水,河海相连,跨越浩瀚的大海,扬帆世界。

“滨海宁波,扬帆世界”也是本次亚运会宁波站火炬传递的主题。沧海桑田变换,宁波已从三江口时代“跑”向了海洋时代,这一次,火炬传递以中国港口博物馆为起点,途经梅山湾沙滩公园、梅山湾大坝、梅山湾游步道、吉利汽车梅山制造基地、梅山综合保税区,最终到达宁波舟山港梅山港区集装箱码头收火。这12.7公里的滨海之路,起跑之端设置在以“船”为设计理念的港口博物馆,呈现了宁波“海丝之路”绘制的千年历史长卷;行程之末则落在了世界第一大港的码头,以300米满载的巨轮为背景,展现了东方巨擘“港通天下”的雄伟气魄。圣火在这里短暂地收聚,又在这里“扬帆”远航。

### C 勃兴文明之传递

值得一提的是,本届亚运会的“薪火”火炬是由宁波方太公司自主研发的。点点“薪火”自甬城启航,心手相传,扬起“潮涌”东方。当火炬手们高擎着“薪火”,炬基上的文明之脉、炬身上的良渚螺纹、炬冠上的玉琮之意,其所表达的人文之美,历史之重,在火炬手上不断传递。犹如文明的火种,传递到每一个人的心中。

他们不仅是城市文明的传递者,也是亚运精神的传递者。并不是所有人都能有幸踏入赛场,但我们每个人都有机会参与其中。诚如顾拜旦所言,最重要的不是胜利,而是参与。

本届亚运会极富创意地推出了数字火炬手和数字火炬,使得全球数以亿计的“火炬手”们都可以参与“线上取火”、线上传递。也

让越来越多的人通过这种特殊的仪式,参与到亚运这场盛会中来。

参与宁波站线下传递的170名火炬手中,除了闻名遐迩的“女排队长”袁心玥、“挡刀女孩”崔译文、“大国工匠”竺士杰等城市名片人物。更多的是来自基层一线的代表,埋首书册的天一阁古籍修复师、乘风破浪的水上运动员、为烈士寻亲的社区志愿者、“拼命三郎”的公安民警、两度跳入冰水救人的出租车司机、冒险逼停卡车救人的大学老师等等。大家都是在各自平凡岗位上辛勤耕耘的普通工作者。他们的故事不尽相同,但他们身上所传递的执着、坚韧的品质,与体育竞技的精神不谋而合。当他们高高举起手中的“薪火”,这股信念也在城市之间无声传递,激励着每一位筑梦者,在名为“人生”的赛道上,点燃逐梦的星火。

### D 助力文明之传扬

当“薪火”的第一丛火苗在良渚古城的高地燃起,那是代表中华民族文明之源的光亮,开启中华文明的火种就此洒下。从三江口时代跑到海洋时代,宁波亦从奔涌流淌的河海里取出了中华文明的火种,一同向全世界关注的目光展示着中华文明的古老悠久。点点“薪火”,自此绵延不绝,终成燎原之势。

这寓意着手握薪柴,亚运之火蓄力燃烧的火炬之名,还蕴含着华夏深厚的文化传承之意。在良渚古城莫角山台地采集的火种,就好像是我们站在中华民族现代文明的当下,去回望先人们筚路蓝缕的伟大足迹,抚今追昔,紧握着手中的薪柴,让华夏文明得以一脉相传至今。

而“薪火”将良渚文化嵌入亚运火炬的交融,无疑将内蕴其中的东方哲思、中国美学,通过一次

次的心手相传,传递到了每一个华夏儿女的心中。这抹中华文明的曙光,伴着薪火,从生生不息的根脉中绽放,与源自希腊的圣火,相互辉映。亚运圣火的传递,既是一次中国文化自觉的深刻表达,也是一次文化交流互鉴的“薪火”相传。文明这根柔弱又强韧的细丝,将这一切串联了起来。

过去未去,未来已来,良渚先民刻下的原始文字,为中华文明的古卷,落下了最初的一笔。璀璨的文明虽然中途曾被灰烬掩埋,但灰烬深处仍有余温。这点滴余温,终将引燃文明的火种,传递下去。而如今的我们,高擎着“薪火”,又重新照亮了这幅跨越五千年的长轴,用属于华夏民族的坚韧,接过历史的火炬,以“薪火”为媒,去刻画中华文明万象更新的那一划。