



慈溪实验中学811班
汪若曦(证号2318448)
指导老师 洪珂

三岁的时候,我渴望有堆玩具,其中必定有漂亮的芭比娃娃,有可爱的毛绒小熊;八岁的时候,我希望有一支能自己写字的铅笔,让我解放双手;十岁的时候,我想要个时间倒流器,让我回到童年无忧无虑的生活。如今,我十三岁了,也收到了岁月寄来的礼物——成长。

成长不是一夜之间的蜕变,而是日积月累的经验。回望2022年,在流感肆虐的日子里,我成了家中第一个生病的人,妈妈日夜陪伴在我身边。终于,两天之后,我退烧了,爸爸妈妈和妹妹却都生病了……

我身为家中唯一一个身体健康的人,自然成了家庭的顶梁柱。为了让爸爸妈妈好好休息,我陪着因发烧而哭闹的妹妹在客厅搭积木、看电视,定时给她喂药,哄她入睡。那一刻,我感觉自己成了“妈妈”。

中午,爸爸妈妈仍在卧床休息,午饭成了一个问题,看来只能由我亲自下厨了。安顿好妹妹后,我全副武装,进入厨房。虽然妈妈只教过我酸辣土豆丝,但面对同样是素菜的包菜和小白菜,我竟做得非常成功。看着爸爸妈妈吃得津津有味,我十分有成就感。

那一刻,我感觉自己长大了。晚上,妈妈头疼难忍,我充当起了按摩师。我一边按摩一边看着妈妈,发现岁月已在她脸上勾勒出细纹,近两天的病痛也令她憔悴不已。我仔细盯着她的几根银发,似乎明白了些什么。岁月给我寄来的礼物是成长,但同时它也给爸爸妈妈寄去了一个问候,叫变老。我紧紧抱住妈妈,就像小时候她抱着我那样。

我不再是那个躲在爸爸身后的小女孩,也不再是拉着妈妈的手撒娇的小朋友。因为我收到了岁月给我的礼物,从我签收的那一刻起,我就长大了……

又见芸薹

慈溪实验中学801班
许嘉旋(证号2318307)
指导老师 王剑虹

在家旁的菜地走走,桌椅间窝蜷了一天的四肢和绷紧的神经,渐渐舒展开来。

绕过一垄菜地,我突然瞅见了一片金黄,是芸薹!

一朵一朵的黄色小花,一簇一簇地开着。阳光的酒调得很淡,浅浅地斟在每朵花里……

不知何时起,我爱上了芸薹,每每喜若初见。许是因为它的平凡,而又那么不可或缺;又或是因为像漫天星辰中的一颗繁星,远看渺小,近看又是那么璀璨。

在历史的银河中,芸薹亦是诗情。

“沃田桑景晚,平野菜花春”,寄着田园温情;“满目金黄香百里,一方春色醉千山”,抒着江山深情;“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻”,托着儿时情思。

只要临近春,菜花遍地可见。一种花,念着念着,便有了自己独特的韵味。如果一朵不起眼,待到春暖花开,一朵朵连成片,一片片连成山,传世之景,抵过春色。

轮回的序章,雪月的终曲,在风的耳语中,书写着春信将至。

雨

海曙区古林镇初级中学905班
罗孝鹏(证号2302590)
指导老师 陈润如

无论是绵延的春雨,还是凄意的秋雨,我都不喜欢,更别提严寒之冬那冰冷无情的冬雨。没错,我只喜欢夏雨。

我记忆中的一次下雨是这样的:走在小城的街上,抬眼望天,乌云密布,似乎轻轻一捏便可流出水来。夏天的蝉不知疲倦地叫着,为本来就凝固的空气增添了一番沉闷,天狗张大嘴巴一口吃掉太阳,天空显得更加灰暗。你瞧,天狗的口水凝结成了云朵,即将滴落下来。大街小巷中无数步履匆匆的行人,更加焦急地行走着。

雷公歇斯底里地劈下一道道闪电,向大地显示自己强大的实力。一道道闪电划过,像蛇一样弯折,黑色的天空给闪电提供了底片,黑白相间显得十分壮观。

风伯伯听见雷公的敲鼓声,爱出风头的他也决定展示一下自己的法力,便从腰上掏出一个风袋,将无数关押在内的风放出来。风们一涌而出,霎时,狂风四起,树叶飘零,沉闷的空气被赶走了。

正值夏季,雨婆婆的脾气也不怎么好,她一声令下,大雨纷纷落下,如箭般利,如风般快,迅速淹没地面。雨战士们在风的吹拂下,前赴后继,大有不填平两岸堤坝便罢休之势。太阳终于被天狗吐了出来,他目瞪口呆地看着大变样的人间,央求三位神仙停止做法,瞬间阳光四溢。

这场夏天的暴雨,令人觉得美不可言。

定格

慈溪实验中学909班
罗聆嫣(证号2318481)
指导老师 谢昭莉

这个世界是动态的,但是只要你去定格某一瞬间,你就会发现静态的世界也很美。

你可以定格,早起之后,窗外东边,一块圆滑而水润光泽的水苍玉,那是泛着鱼肚白的天空。仔细瞧,你或许会发现几颗加班的晨星正在上面聊天打闹。

你也可以定格,上学路上,早餐店前,老板娘向学生递过食物,说了一句:“小姑娘,辛苦了。”不经意的暖心,使得这个人间烟火气更浓了。

或许你可以定格,学校里,操场上,肆意奔跑的少年。他们洋溢着青春的气息,定格的那一瞬,恰似有无数光影从奔跑的幻影中穿梭而去,这些光影抒发了少年们奋发向上的精神气。

……

仓央嘉措曾经说过一句话:“世界上最美好的景致,是那些最初的心动,不为人知。”或许我们可以在动态的生活中定格,定格那一瞬,让这个世界变成静态的,那我们即使没有一双及时发现美的眼睛,也可以慢慢地去寻找,去探索了。

“享受慢生活”,小时候不懂这句话的含义,如今才发现享受慢生活是一种人人都向往的生活状态,但是我们的生活节奏常常是快而急的。这时候,如果将我们动态的生活分解成一个一个定格的瞬间,生活就慢下来了。就比如你可以在生活的快节奏中,随手拍上几张照片,之后再翻看时,你或许可以在照片里发现很多细节,让你感受到这个世界的美好与欢乐。



海绵宝宝

海曙区古林镇
初级中学918班
杨雅惠(证号2302605)
指导老师 叶青飞

跑步的好处

慈溪实验中学908班
王怀瑜(证号2318474)
指导老师 阮迪锋

夏夜的小区,褪去了白天刺眼的日光,显得稍稍柔和一些,树叶在路灯下影影绰绰,多了几分神秘感。我“呼、呼……”地喘着粗气,还没从刚刚结束的长跑中平静下来,可是我的心里却充满了成就感——我成功打破了自己的长跑纪录。

妈妈也很开心,就在我冲过终点的时候,她举着手臂和我击掌,喊的“耶”比我还响。“运动有很多好处。第一,它使我们健康;第二,它能让我们保持漂亮的体型;第三,促进新陈代谢;第四,劳逸结合,能提高我们的工作和学习效率;第五,它能让我们体会到成功的快乐;第六,还能增加鞋厂、运动服装企业的收入……”她那毫无逻辑、毫不着调的观念,此刻听着好像句句都是真理。我正猜她第七会讲什么好处时,老爸突然插话说:“第七我还没想好,第八报纸上不都有么,第九您都已经知道了,第十我就不说了。”“哈哈!”我们三个人不禁都大笑了起来。如果你熟悉陈佩斯、朱时茂老师的小品,肯定记得这是他俩的小品《如此站岗》中的经典台词。此刻我们三个人又一次心有灵犀地想到一起去了。一阵会心的笑声,一下子缓和了我们三个人尴尬的气氛。

也许你不知道,就在五分钟之前,我们家的气氛紧张到了极点。

说好的每日运动正在有序推进着,可是今晚不知咋的,我鬼使神差地想偷懒逃避。于是我故作聪明以作业多为借口,没想到被他们一眼识破。眼看着爸妈的脸色越来越难看,眼睛似乎要喷火了,我终于知趣地后退了一步,但为了保持少年的自尊,临出门时愤愤地踢了一脚椅子以发泄自己的不满。即便我们已经在跑的路上了,我还是没能体会到往日三个人一起跑步时的和谐和默契。我一路甩开膀子猛跑,没想到最后却忘记了劳累,忘记了距离,甚至忘记了发脾气。爸妈似乎也因为我的“赌气”渐渐没了情绪,在我最后冲线时还伸出手掌庆祝:“Give me five!”就这样自然而然的,三个人的谈笑风生又回来了。

躲藏在水池深处的青蛙开始放肆了起来,“呱呱呱”地叫个不停,依附在树干上的蝉也不认输,“喳喳喳”地应和着。此刻我们一边聊天一边做放松运动,全没了刚才紧张的气氛,一场剑拔弩张的战争好像悄然地平息了。突然间,我意识到,跑步还有第十一种好处,那就是:它能化解矛盾,避免爆发严重的家庭战争!

坚持的样子,真美

海曙区古林镇初级中学811班
董欣妍(证号2302577)
指导老师 张昕

“沙沙沙”,暮色已近,我手中的笔仍不知疲倦地在素描纸上滑动,期望画出最美的风景,却不知手中的汗水已经浸湿了纸张。

我似乎天生就画不好素描,不论老师怎么教,就是画不好。“停停停,你这暗面怎么铺的,透视都没有画好呢!”“你形都没打好就先别画阴影了。”抱着几张素描纸的我又被老师指出了各种问题,我下意识地看了看旁边的画作,用笔是那么自然。而我都练了多少天了,怎么一点起色都没有呢?要不,放弃吧?

可是,真的要放弃吗?那么多天,我反复地练习练习再练习。如果就这么放弃了,那么一切不都白费了吗?不,我不会放弃的。重新在画板上贴上纸张,我拿起画笔,根据老师的讲解,修改着我的画,一点一点地改着透视,一遍一遍地铺着阴影。那时候的我,朦胧地知道,坚持有多么重要!

“嗯,画得还可以,衬布挺好的。”我终于等到了这一刻,无数次的练习终于有了成果。我仿佛又看到了那个曾经的自己,我多想告诉她:“你坚持的样子,真美。”

最好的岁月

慈溪实验中学806班
项俊凝(证号2318344)
指导老师 吴玲俐

三岁时的我,还居住在乡下的一个小村落里。

门前有一口老井,这些年,经历烈日的暴晒和风吹雨打,裂开了一道道纹路。井中只有一摊积水 and 一堆落叶,显得毫无生机。

当时,家庭条件相对艰苦,不过,一家人和睦融洽。我时常在院子里和奶奶一起种蔬菜、捉昆虫,趴在爷爷腿上听他絮叨往事。

后来,我上幼儿园了,在院子里玩耍时,瞥见老井的砖缝里冒出了点绿,上前一看,只见一棵苍翠的嫩芽伫立在井外。我仿佛看到了希望,看到了生机。

这时,父母的收入也比之前有了提高,在城里买了套房子,我也到了上学的年纪了。

临走时,我来到了老井边上,那棵嫩芽已经长成了一株小草,在微风中轻轻摇曳,仿佛在和我说告别。

有一年暑假,我从城里归乡,故乡已经发生了变化,人们都住上了漂亮的大房子,而那枯井边上长满了绿绿的青草,往里望去,原先的残败已经消失了,井水清澈空明,犹如一面平镜,照出了童年的我。

就让我把这份清澄、这份生机献给那最好的岁月。