

比拼蛋炒饭、饲养鸭子、废物利用…… 劳动课还能这么“玩”

本报讯(现代金报|甬派记者 王伟 通讯员 张君青)一颗蛋、一碗饭、一撮盐,校园一角响起了叮叮当当的锅铲声,这是镇海蛟川书院首届“我爱劳动”生活技能大比拼的比赛现场。

学生们穿上厨师服,撸起袖子,有的将米饭直接拌到鸡蛋液里,有的将配菜认真切成小丁。点火、放油、滑蛋……一番操作,一碗碗精心摆盘的蛋炒饭出锅了。

切菜、洗菜、配菜、开火下锅,只有亲自动手以后,孩子们才能体会到劳动的不易和辛苦。说起这次比赛的初衷,学校劳技教师李炜耀介绍,蛋炒饭是入门菜,门槛低、好上手,但是要炒好也绝非易事。通过学做蛋炒饭,让学生在提升生活技能的同时,还能提升对劳动的认识,增强对劳动者的尊重。

据介绍,蛟川书院将“一生一技”与“劳动教育”融合,丰富了劳动教育的打开方式,也拓宽了劳动教育的美学视野。

“走,去看看萌物!”随着下课铃响起,学生们兴冲冲地来到湖心亭驻足围观。原来,学生口中的“萌物”是一群在学校池中悠哉游哉的小鸭子,为了照顾这群鸭子,也为了拓展劳动教

育的形式,校团委支向全体同学发起号召,各班同学自发报名,组成“护鸭小队”。

初一3班张昕宇同学是小队成员之一,他说:“我们每一位队员已经熟悉了鸭子特性以及饲料的种类,照顾鸭子是我们的一份责任,萌萌的鸭子又带给我们乐趣。”据悉,“护鸭小队”不仅负责饲养鸭子,还负责监测池塘水质、维持观赏秩序等工作。

环保小制作是蛟川书院学生劳动教育的传统活动,同学们自称“废‘材’联盟”。大家秉持“乐于发现、勤于创造、热爱实践”的宗旨和节约资源、物尽其用的环保理念,将生活中的废弃材料变成创意作品,在此过程中感受劳动创造的魅力。

卡纸、木棍、纸巾、超轻黏土……通过巧思和巧手,学生们赋予废品以新生命。

劳动教育最好的状态,是学生本着对劳动和劳动教育价值的科学认知与浓厚兴趣,主动参与,并在劳动教育中实现自我成长。德智体美劳,“五育”相辅相成,内涵相通。蛟川书院希望通过劳动教育建设,让“劳动光荣”成为学生的自觉。



▲同学们用废旧材料制作的仙鹤。



▲“废材联盟”的环保小制作。

▲参赛学生给自己的蛋炒饭做造型。

精彩!师生举办“生活艺术秀”

本报讯(现代金报|甬派记者 钟婷婷 通讯员 魏超辉 庄冰冰)“美育与德育是双向奔赴的,技术与艺术是共通共融的。”10月27日,“一职有你”校园师生生活艺术秀在宁海县第一职业中学开幕。

本次艺术秀活动为期一周,展览分“艺术之美”“工匠之心”“生活之趣”三个主题板块,以不同的形式和角度表达“生活即艺术,艺术来源于生活”之理念。

“艺术之美”所呈现的是来自不同专业师生的艺术作品,共有书法、绘画、建筑设计、服装设计、摄影等不同艺术门类的300余件作品;“工匠之心”展示了非遗传承人多姿多彩的工艺,比如泥金彩漆、陶艺、臂搁、民族服饰、草木扎染等。除了作品展览,在“生活之趣”互动区还有一系列传统文化活动,

让观展的嘉宾通过互动,近距离感受传统技艺的魅力。

该校党总支书记孔磊介绍,学校组织本次活动,不仅要表达生活中的艺术之美,更重要的是通过活动来展示“技能,让生活更美好”和“技能,让学生的人生更出彩”的职教理念。活动还设置了“小画家颁奖仪式”,请专家评委对200多件艺术作品进行评审,从而在学生评价方面实现了“校内单一评价”向“社会多元评价”的转型。

此外,学校还邀请了泥金彩漆、香道、剪纸、茶艺、刺绣等非遗项目的代表性传承人,深化“大师进校园”活动,举行了庄重的师徒结对仪式和现场教授活动,以进一步推动学校美育理念的落实。

“艺术源于生活,技能服务于生活。掌握一门带有艺术色彩的技



非遗传承人在指导学生。

能也能够成就出彩的人生。”该校优秀毕业生胡亮亮讲述了自己的故事。胡亮亮与小伙伴一起创立的“漆公子”品牌,不仅传承发展了泥金彩漆工艺,使得这门工艺被更多人熟知,也使自己在工艺之美的传承路上活出了精彩。

校运会上,二十四节气方阵齐亮相

本报讯(现代金报|甬派记者 钟婷婷 通讯员 王霞娟)10月26日,在鄞州区第二实验小学教育集团的校运动会上,一个个以二十四节气为主题的方阵成了开幕式最大亮点。

在表演中,学生们以校区年级组为单位分成若干个小方阵,每个方阵代表一个节气。他们穿着与节气相应的传统服饰,手持代表该节气的道具,展现对传统文化的热爱和传承。

来自西校区四年级组的“处暑”方阵,孩子们身穿喜庆的服装,手持师生一起制作的鱼灯,脸上洋溢着欢庆丰收的喜悦。该年级班主任忻钊琳解释:“处暑就是‘出暑’,这个时期的天气,暑意渐消,早



「霜降」方阵表演。

晚比较凉爽,此时也正是渔业收获的时期,象山开渔节上,一艘艘渔船竞相出海,孩子们表现的就是欢送渔民出海、期盼渔业丰收的景象。”

霜降是秋季最后一个节气,天气渐寒,但亦有灿烂。东校区三年级组“霜降”方阵的孩子们身穿翠绿色的上衣,“献”上一筐筐红柿

子,向大家展示大自然的美丽和季节的变化。

活动后,孩子们对这次学校运动会的表演感到非常兴奋和自豪。该校相关负责人王旭萍表示,校运会的二十四节气方阵表演是进一步探究传承中国文化的尝试,希望为更多的学生带来美好的回忆和文化体验。

法庭变身“思政课”

学生们沉浸式体验
庭审全过程

本报讯(现代金报|甬派记者 王伟 通讯员 周明敏)“交通事故的主次责任如何界定?”“事故如何形成完整的证据链?”10月27日下午,宁波市正始中学43名高二学生走进鄞州区人民法院,体验了一堂别样的“法治”思政课,沉浸式体验法庭审判全过程,零距离感受法律威严。

随着法官敲响法槌,一场交通事故责任纠纷案件的庭审正式开始。举证质证、各方当事人辩驳和论证、法官调查询问……学生们一边认真听取现场陈述,一边在笔记本上做笔记。第一次直观感受法庭的威严和法律的神圣,大家在激动之余,也对庭审的程序及纪律要求、相关的法律知识有了更真切的了解。

庭审结束后,法官还与同学们进行了互动交流,就当天审理的案件,耐心细致地解答了同学们在法律学习中遇到的问题。

204班学生乐姝妍以自己亲历的两辆电动车相撞事故为例,询问交通事故中的主次责任界定。法官表示,非机动车之间和机动车、非机动车之间发生事故的责任划分是不同的。例如此次庭审案件为一起货车与自行车的碰撞事故,货车司机负主要责任,自行车主负次要责任。

走出法庭,在法院工作人员的带领下,同学们先后参观了诉讼服务大厅、文娟工作室。“我们希望这次活动不仅仅是一次普法教育,更重要的是让同学们感受到法治的力量,增强遵纪守法的意识。”正始中学团委书记赖婷婷表示,“此次交通案件的内容刚好触及了学生政治选考中的难点,我们希望学生们能将现场的所见所闻与平时的所学所思相结合,将在课堂上所学的相关法律知识与亲身体验的司法实践相结合,达到校内小课堂和校外大课堂相结合的理想效果。”