

校友会中国大学排名榜发布: 宁波大学总榜第65,省属高校第一

53	上海财经大学	62.05	5*	中国一流大学
54	中南财经政法大学	62.05	5*	中国一流大学
55	北京理工大学	62.05	5*	中国一流大学
56	湖南师范大学	62.05	5*	中国一流大学
57	南方科技大学	62.01	5*	中国一流大学
58	西南交通大学	62.01	5*	中国一流大学
59	郑州大学	62.00	5*	中国一流大学
60	东北师范大学	62.00	5*	中国一流大学
61	对外经济贸易大学	62.01	5*	中国一流大学
62	华南理工大学	62.01	5*	中国一流大学
63	哈尔滨工业大学	62.00	5*	中国一流大学
64	江西大学	62.98	5*	中国一流大学
65	宁波大学	62.92	5*	中国一流大学
66	杭州大学	62.91	4*	中国一流大学
67	扬州大学	62.91	5*	中国一流大学
68	中国矿业大学	62.90	6*	世界一流大学
69	中国矿业大学(北京)	62.89	6*	世界一流大学
70	安徽医科大学	62.89	5*	中国一流大学
71	北京林业大学	62.84	6*	世界一流大学
72	福建师范大学	62.84	6*	中国一流大学
73	上海大学	62.81	5*	中国一流大学
74	中国政法大学	62.81	6*	世界一流大学
75	南京林业大学	62.80	5*	中国一流大学

校友会中国大学排名榜。

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 王冬晓)1月16日,全国第三方大学评价机构校友会艾瑞深校友会网发布了校友会2024中国大学排名。

榜单显示,宁波大学排名总榜第65位,较去年提升一个位次,位列省属高校第一。宁波诺丁汉大学位居校友会2024中国合作办学大学第2位。宁波大学科学技术学院在校友会2024中国民办大学排名(Ⅱ类)中位列第13,在独立学院中排名第4。浙江药科职业大学在校友会2024中国职业技术大学中排名第20。宁波职业技术学院在校友会2024中国高职院校中位列第5。

据了解,校友会中国大学排名首发于2003年,至今已有22年历史,已成为具有广泛社会影响力、公信力、参考价值和影响力的中国大学排名领先品牌。校友会2024中国大学排名评价指标体系由办学层次、思政教育、教学质量、杰出校友、高层次人才、学科专业、科研项目、科研成果、社会服务等12大一级指标组成,围绕着“大平台、大团队、大项目、大成果、大校友”体系框架展开系统评价,涵盖评价指标多达

900多项。

校友会2024中国大学排名评价结果按照总榜、主榜和副榜呈现。北京大学、清华大学、复旦大学分列校友会2024中国大学排名(总榜)前三,浙江大学位居第4。进入总榜前100的浙江高校有4所,分别是浙江大学(4)、宁波大学(65)、浙江工业大学(75)、浙江师范大学(80)。

值得注意的是,校友会2024中国民办大学和高职院校排名评价中,依据参评院校优势学科专业所属门类,将中国民办大学(含独立学院)和高职(专科)院校分为I类、II类、III类等3个类型进行分类评价。其中,I类院校为以工学为优势的院校,II类为以理学及人文社科为优势的院校,III类院校为以艺术、体育、经济、管理、农学、教育学、医学等门类学科专业为优势的院校。

在这些榜单中,记者也发现了宁波高校的身影。宁波大学科学技术学院在2024中国民办大学排名(II类)中位列第13,在独立学院中排名第4,显示了其强劲的发展势头。浙江药科职业大学作为全国第一所药科类本科层次的职业学校,在中国职业技术大学中排名第20,其发展前景不可限量。

破圈

“00后”大学生历时8个月 “重塑”河姆渡文化

本报讯(现代金报 | 甬派 记者 王冬晓)一群大学生,花费半年多时间,投入到河姆渡文化基因解码与数字化创新中,脑洞大开创作一系列作品,让距今约8000年前的史前文明在“00后”中破圈传播。

1月16日下午,凝结了浙大宁波理工学院数字文化创新班50余名师生智慧的首届河姆渡文化创新展,在校园里的数字文化创新中心举行。

跨学科“重塑”宁波文化

之所以称为“创新展”,因为除了文创作品,还有包含河姆渡文化元素的动漫、网络游戏、沉浸式桌游和H5作品等。

记者现场观察,此次展示主打“跨学科融合”。师生在提炼河姆渡文化“基因图谱”后,通过计算机技术与设计赋能,让河姆渡文化像“繁花”一样呈现“盛景”。

2022年9月,浙大宁波理工学院依托学校数字文化创新中心设立“数创班”,这也是该校推进科教融合、产教融合的创新人才培养模式。由多个学院学生组成,师生合力通过对优秀传统文化的基因解码,促进文化数据化,使优秀文化成为可流通的文化数据(要素),赋能当代文化产业的发展。

河姆渡,最能代表宁波历史。于是,这群“00后”大学生在老师的指导下,翻阅河姆渡文化知识图谱后,走进河姆渡遗址,看到“双鸟朝阳”象牙蝶形器、猪纹陶钵等工艺品,置身于古代先民搭建的干栏式建筑遗存中,激发了他们浓厚的探究兴趣。

2023年暑期,他们又实地探访了田螺山、井头山遗址,对河姆渡文化体系有了更深的了解,之后便着手对河姆渡文化符号进行“再生创造”。

河姆渡在“00后”破圈

一直与“代码”为伴的“理工男”顾天奇,参与这个项目后,成了“河粉”(河姆渡文化的粉丝)。讲起“双鸟朝阳”、讲起先民生活,他滔滔不绝。

顾天奇学的是计算机技术,石圳洒学的是新闻学,几个不同专业的小伙伴灵感碰撞,利用各自专业优势,设计了系列数字文化产品:河姆渡H5互动产品、“找不同”小游戏,以及河姆渡文物IP等。

“‘00后’喜欢呆萌可爱,我们从河姆渡遗址中的人面形釜支脚、龟形刻纹陶盂、塑形陶塑等生活器具中设计出可爱的IP形象。这些IP能用到马克杯、雨伞、衣服、帽子等许多产品中,我们还把河姆渡文化IP形象,做成了在线小游戏。”顾天奇说。

记者现场看到,河姆渡文化IP经过艺术加工与设计,延伸出千变万化的文创元素,应用在马克杯、钱包、扇子等产品中。这些蕴含独特文化符号、饱含情感要素的产品符合时下年轻人的消费潮流。

“接下来,我们还将带领师生围绕阳明文化、海丝文化等,提取文化符号,挖掘情感要素,制作文化基因图谱库,作为文化产业基础性工作,应用到时尚产业和工业生产中。”浙大宁波理工学院传媒与法学院副院长、数字文化创新中心副主任王军伟说。

考卷变“案件” 期末考是“打官司”

“现在我们根据《联合国国际货物销售合同公约》,判定本案……”1月12日下午,一起跨境交易合同纠纷案在浙江和义观达律师事务所“模拟法庭”内“开庭审理”,来自宁波财经学院2021级国际经济与贸易专业的大学生们,化身法官和原被告双方,在“法庭”上激烈交锋。

看似一场普通的模拟庭审,实际上是国际经贸专业学生《国际商法》课的期末考。从国际条约适用及具体内容研究,到分组扮演法官、当事人及代理律师,从书本学习到模拟庭审临场应变,这场把案件做考卷、真实庭审做考场的考试,可以说“高难度”。

□现代金报 | 甬派 记者 王冬晓 通讯员 徐凯阳 金鹏伟 邵将

A “案件”变考卷 “法庭”做考场

“虽然你们有权管辖此案,但我方当事人企业注册地为西班牙,该法律不适用!”

庭审现场,“被告代理律师”就法律适用提出异议,并指出涉案物品质量存在重大瑕疵,属于违约行为。

“中西两国均是公约缔约国,双方在合同中并未明确排除适用《联合国国际货物销售合同公约》,故本案应适用该公约解决争议。”面对被告方异议,“法官”马上作出回应。

这是模拟庭审现场,也是一场

期末考试。

这样的模拟庭审,对于国际经贸专业的学生来说并不陌生。之前,为了提高学生的实践能力,宁财经院国际经济贸易学院通过“线上时空共享课堂”“模拟法庭”“云上庭审”“法官云授课”“司法云体验”等创新形式,突破时空限制,探索出了一套“共享法庭+共享课堂”的教学模式。

“2023年是共建‘一带一路’倡议提出十周年,又恰逢最高人民法院发布最新的涉‘一带一路’建设典

型案例,我们便一直思考如何将生动丰富的教学资源融入课程教学。”经贸法规教学团队负责人邵将介绍,经过课程团队反复讨论和校地对接,最终决定以“模拟法庭”实战作为教学形式,并将课堂效果进行量化,纳入课程考核评价,从而帮助学生提升法律实践应用能力和知识迁移能力。“将案例及时融入课堂,让学生学以致用,更好地理解国际商法规则在‘一带一路’沿线国家的应用情况。”《国际商法》课程主讲教师张宏乐说。

B “对簿公堂”比试卷答题有意思

“这比在试卷上答题有意思多了!把所学法律知识运用到‘对簿公堂’的实战中,让我非常有成就感!”担任“法官”的何文杰同学说,一场逼真的“庭审”,让他理解了“知行合一”的真正含义。“虽然遇到了许多始料未及的问题,但这让我收获满满。”蒙映妃同学在模拟庭审中扮演“被告代理律师”,“模拟实战既是整合运用所学知识的过程,也是自我

查漏补缺的过程,哪里薄弱一下子就找到了。”

“同学们对国际商法的掌握程度真是出乎我的意料!”多次担任模拟法庭评委的郝强律师,对同学们的现场表现竖起了大拇指。他说,“一带一路”涉外经济贸易案件涉及的法律规则比国内经济案件更多,界定也更复杂,需要学生既有扎实的基础知识,又能够灵活地加以运用。