



宁波晚报教育号



甬派APP

沉醉“繁花”， 小记者体验拼布技艺



庞老师教授大家运用拼布手法制作杯垫。

1月27日,30余位宁波晚报·现代金报小记者来到浙江纺织服装职业技术学院,参与小小拼布艺术家之“繁花·拼布”的劳动美育体验课。该课程是宁波市教育局开展的宁波市中小生成长指导“百节特色课程送教活动”系列之一。此次活动由浙江纺织服装职业技术学院经纬手创课程基地与现代金报联合举办。

□现代金报 | 甬派
记者 张培坚 文/摄



一件件花色各异的拼布作品出现在了同学们的手中。

当天上午9:30,在浙江纺织服装职业技术学院副教授、高级家纺设计师、浙江省拼布协会副会长庞冬花的带领下,小记者们领略高校里的红帮文化,体验“繁花·拼布”活动。

浙江纺织服装职业技术学院是全省唯一以时尚纺织服装职业教育为特色的高职院校。学校校训“修德、长技、求真、尚美”源自红帮精神;校内有红帮裁缝第六代传人江继明和徒弟们制作的两层楼高的中山装;学校还有红帮文化研究所。在浙纺服职院校园里,随处可见红帮文化的印迹。博洋&浙纺纺织品设计中心、数字面料研发室、“手创空间”拼布艺术工作室、服装数字化人机互动教学区……穿梭在古典与时尚的各个工作室里,色彩缤纷的各类服装艺术展品让小记者们应接不暇。

“哇,好漂亮!”
“这是怎么做出来的?”
“这要做多久呀?”

在许谨伦大师工作室,面对着国家级非遗项目宁波金银彩绣作品,小记者们在感叹之余更是提出连环疑问。

“金银彩绣是在丝绸品上以金银丝线与其他各色丝线绣成的,主要技法以盘金和填金为主,表现出富丽堂皇又不失典雅的艺术效果……”庞老师给小记者们耐心解释着金银彩绣的特色文化与技艺,让小记者们对家乡非遗文化产生了自豪感。

一把剪刀、一块布、一卷针线,在红帮裁缝手中不光能做出笔挺有型的西装、旗袍,也能做成“艺术品”。在领略过红帮文化后,庞老师带领小记者们来到布艺设计理实一体化教室,开始了大家最期待的“繁花·拼布”劳动美育体验课。

“拼布是一门融合设计美学与缝纫技艺的艺术,是将一块块零碎的、规则

的或不规则的碎片织物拼接缝合在一起的一种手工艺。”上课伊始,庞老师给小记者们介绍拼布的来历与技艺,“如今拼布已成为国际上流行的古典唯美主义时尚。你们看,我身上穿的这件衣服就是采用的拼布艺术哦!”庞老师生动的介绍让小记者们瞪大了眼睛,纷纷露出羡慕的神情。随后,庞老师用图文结合的方式,将身边各种拼布作品展现给小记者,让同学们大开眼界。

“老师用拼布做的铅笔盒真漂亮!”
“那幅日落作品真棒,细节处理得那么好,太逼真了!”看着展出的拼布作品,小记者们各抒己见。

随后,庞老师利用万花筒的巧妙变化,形象地教授大家运用拼布手法制作一款像万花筒一样的“繁花·拼布”杯垫。在庞老师团队成员的指导下,同学们纷纷静下心来,仔细进行拼图,并慢慢用缝纫机尝试将拼好的布片缝在一起。

“好像并不难,很好玩哦。”前湾新区滨海小学的王辰熙同学上手很快,“我们学校有缝纫社团,我之前体验过缝纫机,所以有点经验。”“真的是挺考验耐心、细心和眼力的。”随着手中的拼布作品逐渐有了雏形,来自鄞州中海小学的赵骏彦同学感叹道。

时间一分一秒过去,有着老师的悉心指导,再加上自己的专心投入,一个小时后,一件件花色各异的拼布作品出现在了同学们的手中。“大家一起拍个合影,你们每个人的作品凑在一起,是不是就成了一片繁花啦?”庞老师幽默地向小记者们说道。

“我觉得布艺很有意思,以前在大姑的窗帘店里就体验缝东西,或许未来我会做一名服装设计师呢!”活动接近尾声,来自镇海区实验小学的高梓峰同学充满希冀地说道。

我与拼布的初次相遇

高新区实验学校新晖校区 303班
任艺诚(证号2415748)
指导老师 王淑芹

在非遗文化之中,拼布艺术是不是让大家感到非常新奇呢?今天我跟三十多名小记者来到浙江纺织服装职业技术学院,一起感受拼布艺术的魅力。

我们刚一踏进拼布艺术工作室,惊叹声此起彼伏。到处都是精美的拼布作品,有精致的《本草纲目》,有绚丽的挂画,还有惟妙惟肖的葫芦挂件,真是琳琅满目,让我应接不暇。令我惊叹是,连庞老师的衣服也是拼布做的。拼布的千变万化勾起了我的好奇心,今天我会把布拼成什么样呢?

当我坐在缝纫机前,既紧张又期待,这可是我第一次接触缝纫机,对我来讲充满了挑战。庞老师用镜子的夹角成像原理,通过放大、缩小和移动,让我们看到了像万花筒一样的图案。这样新奇有趣的课堂让我瞬间忘记了紧张。跟随老师的讲解,我了解到制作拼布杯垫的基本方法,这时的我信心满满,跃跃欲试。当我自己开始制作杯垫时,发现原来缝纫并不简单,一会儿缝偏了,一会儿线逃走了,弄得我手忙脚乱。在老师的指导下,我逐渐掌握了技巧,终于完成了第一件拼布作品杯垫。那繁花似锦的图案映入眼帘,它的每一个细节都凝聚我的心血,让我感到无比的满足和自豪。

这一次与拼布艺术的亲密接触,让我感受到“拼”的智慧,它教会了我耐心、细心和创意,我会继续探索和创造属于自己的艺术世界。

“繁花·拼布”研学活动

鄞州区下应街道中海小学 601班
赵骏彦(证号2413409)
指导老师 方静飞

今天我参加了宁波晚报举办的小记者大课堂的“繁花·拼布”研学活动。

一到校门口便看到了研学活动的老师们,老师们介绍说浙江纺织服装职业技术学院是全省唯一一所时尚纺织服装职业教育为特色的高职院校。我一眼望去,好几幢气势恢弘的建筑物矗立在校园里,冬日和煦的阳光为它们披上了金色的暖衣……

我们排着整齐的队伍,跟着老师们走进了教学楼。我们在拼布教室里听了“百布衣”的故事:3到5岁孩子的家人去邻里收集碎布,把碎布洗干净后,剪成三角形、四边形或多边形,再用针线一块一块拼接起来做成的衣服。在孩子成年之后,他要还每户人家一卷布。这充分体现了“滴水之恩,当涌泉相报”的中华传统美德。

纺织学院的庞冬花老师向我们演示如何制作杯垫,同时提醒我们:踩踏缝纫机时要注意看布的一边是否与压片夹的一边对齐。我先把缝纫机的压片夹打开,按我喜欢的图案把布片摆放好,然后把针向上抬起,脚小心翼翼地踩踏压力板。我踩完后,布上出现了一排细腻的针脚,两块布便拼在了一起,成了一幅对称图形。接着我把剩下的布片都拼好了,把多余的毛边也修整整齐,最后用熨斗烫平。就这样,我的拼布杯垫就横空出世了。看着六边形的杯垫,我心里暗暗赞叹——完美!

从《繁花》到“繁花”,我们把一块布“玩”成了一件艺术品。通过这次研学活动,我明白了:原来用细小的针可以代替笔,用布料本身的色彩与图案为画,可以缝制出一件件独特又美丽的艺术品。