

## 莫让 心声 “失语”



漫画 王轶



大  
讲  
堂

你有没有遭遇过“有话想说,但说不出来”的时候?你是否有过提笔忘字的经历?你是否在看视频时遇到精彩台词,在弹幕上打出过“是我的嘴替”?你在面对“说两句”的场面时,是否有过“大脑一片空白”的心悸?

最近,中国青年报做了一项调查,过半受访青年感觉自己的语言文字表达能力下降。写文总是“词穷”,说话需要“嘴替”,互联网时代下的“文字失语”正在成为一种普遍现象。

那么,是什么原因导致“词穷”?在这里,我受邀和大家聊聊。

主讲人

宁波市第七中学  
林琼媛

### A 网言当道,万物皆可“绝绝子”

自古以来,丰富多彩的语言文字就与我们相伴相生。但越来越多的年轻人感到自己表达力匮乏,难以用语言表达出自己的感受。无论是面对“西塞山前白鹭飞”的悠然,还是“飞流直下三千尺”的壮美,脑海中只能浮现出一句“YYDS”(永远的神),而古人即使描述不出美景,也会留下了“眼前有景道不得,崔颢题诗在上头”的感叹。而如今,“拜年短信如何编辑”“生日文案怎么写”“求形容晚霞很美的句子”……类似的“求助帖”频繁上演。全国政协委员、中国社会科学院语言研究所研究员王灿龙曾表示:“一个人如果很早就沉溺于这样的语

言使用方式,可能出现‘文字失语’‘表达失语’的情况。”

百度百科显示,“文字失语症”,是指依赖网络用语进行交流,致使正常的表达能力弱化。想说却不知如何说,心中所想难以付诸文字,也就是我们常说的“词穷”。有网友举例称,找不到形容词,万物皆可“绝绝子”。

与词穷的凄凉形成鲜明对比的是,网络上的热词、梗、表情包、颜文字“火辣滚烫”。

在互联网发展推动下,网络用语的使用进入到了前所未有的活跃期,甚至延续到了现实生活的语境中。从遇事惊呼“芭比Q了”,秀出优越感的

“凡尔赛”,被打击后的“emo”,到斗图、玩梗,新颖的表达形式“你方唱罢我登场”,似乎当代年轻人并不缺少分享与表达的欲望。然而“喧闹”的输出背后,缺少了纯粹文字表达,也就缺少了表达者思维的逻辑性和情感的丰富性。

在生生不息的语言长河里,流淌着文化的基因,凝结着对故土的情感认同,也触摸着时代的脉动,它是解锁文明的暗号,承载智慧的符码。从微观上而言,“文字失语”或许只是个体表达能力的下降,但宏观上,它已然成了国家通用语言文字发展的“梗阻”。

### B “无语凝噎”,词穷背后的黯然

网络传播,为网络用语的“大行其道”提供了一方沃土,“文字失语”成了网络时代下的特产。那么“绝绝子”们是否就是“文字失语”的“罪魁祸首”呢?语言使用的变迁本身就是社会发展的必然,每个时代都有自己的“之乎者也”,“绝绝子”们本无对错之分。每年国家语言资源监测与研究发展中心都会发布“年度十大新词语”,“村超”“新质生产力”“显眼包”“墨子巡天”……借用琼瑶阿姨的一句台词:“我是来加入这个家庭的,不是来拆散这个家庭的。”新词语的产生丰富了语言的大家庭,拓宽了词语使用的边界,

也更迭了词语新的含义。但,就像越界而来的外来物种,新兴词语肆意生长,挤占了原有词语的使用空间,从而导致了社会语言生态的失衡。

那么,为何网络用语的热度不退,愈演愈烈呢?在这个追求利益最大化的时代,简单直接地让“对方理解自己的想法”远胜于用丰富的表达形式“打动对方”。由此,“短视频”“短文本”等“精简式”的传播模式应运而生。媒体信息输出的“碎片化”让胸中点墨“原本就不富裕”的年轻人“雪上加霜”。几十集的电视剧可以演变成几分钟的小视频剧情概要,严肃文学

的名著阅读有薄薄几页纸的简化版要点概括,以及历史、文化、音乐、体育等的短小解读代替原有的生动体验……信息爆炸、过载,倒逼我们以略读的方式获取更多的信息,而这种浅阅读的形式也致使我们的思考能力退化,甚至丧失。内卷时代的焦虑、快节奏社会的压力,再加上长期脱离了阅读环境,年轻人早已产生了对长文本阅读的倦怠,也压缩了文字语言表达的欲望。

“无语凝噎”“词不达意”,词穷背后的黯然本质上是过大的社会压力造成的精神生活的匮乏。

### C 返璞归真,复建书中“黄金屋”

上一次你拿起书本看完一整本书是什么时候?许多年轻人表示,中学时代是自己阅读量最大的时期。中青报调查显示,54.0%的受访者认为阅读量少、表达能力弱化是“词穷”现象产生的原因。

多读书多看报,高质量的阅读、有意识的积累,在历史长河涤荡过的经典名著中找回语言的审美能力,是对抗“文字失语”的有效捷径。在“文字失语者互助联盟”豆瓣小组,有30多万名成员“抱团取暖”,正在重建自己的语言体系。但让文字“有声”,不能单单只靠“觉醒者”的自发行为,文字“失语”,社会不能“失语”。除了重视在学生时代修炼阅读、表达、文字

的基本功,更要在学生时代之外,形成阅读滋养的土壤。媒体与平台等输出端,有提供高质量、有力量的内容的社会责任;各类的官方文件、出版物等,应有展现文字的庄重与魅力的责任义务;减少网络依赖,规范网络用语,监督部门有着不可推卸的本职工作;释放年轻人面临的学业、家庭、工作、生活压力,整个社会都有关注年轻人生活状态的职守使命……让阅读与表达成为年轻人灵魂安放的栖息地,需要各方的共同努力。

当人工智能以磅礴之势发展,人类思维的日渐钝化与机器的不断学习此消彼长,让生活变得便利简捷的同时,我们确实应该忧虑日后是否还

有掌控人机“话语权”的能力。不妨让我们放下电子产品,暂时摆脱被“大数据推送”的支配,在阅读中找到独立思考的能力。

我们所倡导的语言表达并非一定要长篇大论,精准简洁亦能彰显文字的风采。但语言文字毕竟不是“对暗号”般地接梗、斗图,新兴词语的使用仍需设限。

我们尊重每个时代的语言,但决不能被时代的暗流所裹挟。舟行千里定于锚,浪掀万丈稳于心。当语言表达的火种在内心涌动时,用我们深情坚守五千年的文字抒情达意,让文字“有声”,彰显语言的魅力,回归本真,品鉴文字本身的韵味。