



宁波晚报教育号



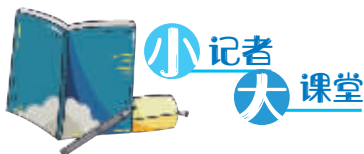
甬派APP

修复古籍、装订线装书

小记者化身古籍修复师



小记者展示自己装订的线装书。



小记者
大课堂

3月3日,周末,阳光正好,40名宁波晚报·现代金报小记者,分批于当天上午和下午来到古镇慈城的布政房,参加古籍修复研学活动,动手动脑的同时,感受中华传统文化的博大精深。

□现代金报 | 甬派
记者 张培坚 文/摄



投壶



装订线装书

“慈城被誉为江南第一古县城。我们所在的布政房是明万历年间的代表性建筑,是万历年间任湖广布政使的冯叔吉故居……”活动伊始,研学导师田筑贵给小记者们介绍慈城及布政房的历史,带小记者们“穿越”到古代的生活情境之中。

古人使用的书籍和现代书籍有什么不一样?介绍过慈城的历史文化后,田老师拿出一本线装书,给小记者介绍古籍知识。

“宋代之前,书籍主要是卷轴的,非常占用空间。宋代随着活字印刷的应用,书籍迎来爆发式增长,这时线装书也就出现了。”田老师用生动的语言给小记者们讲解着线装书的由来和结构组成,“书衣也就是俗称的封皮,而书头是书籍上端切口处,书籍下端切口处则叫书脚,贯穿全部书页用以穿线的洞眼则叫书眼……”一个个专有名词让小记者们听得瞪大了眼睛,仿佛打开了一扇新世界的大门,仔细地观察着田老师手中的线装书,生怕错过了细节。

“古籍存放时间久了,会因为虫蛀、霉变等原因造成破损,因而就有了古籍修复的行当,今天我就带领大家一起来修复古籍。”说着,田老师给每位小记者分发了一张有些残破的《增广贤文》内页,让大家体验修复古籍。

除尘、喷水、刷平……古籍修复是个严谨的技术活儿,参加活动的小记者都是第一次体验,他们听着田老师的指导,一步一步地操作,偌大的布政房里变得十分安静,每个人的脸上都是专注的表情。半个多小时过后,一张张泛黄的古籍纸被修复成功。“古籍修复非常考验人的动手能力和专注力,真挺有意思的。”郑子睿同学感叹道。

等待古籍纸张晾干的时间里,田老师带领大家开始了一场投壶游戏。“君子六艺包括



体验修复古籍

礼、乐、射、御、书、数,而投壶就源于射礼。”田老师介绍,投壶是中国古代士大夫宴饮时做的一种投掷游戏,也是一种礼仪。“同学们在投掷时,尽量拿着箭的尾端,可以弓身向前进行投射。”听过田老师的介绍,小记者们一个个早就按捺不住,争先恐后地进行尝试。眼看着壶离自己并不远,可想将箭投进去并非易事,多数小记者“铩羽而归”,有沉得住气的女孩子投进一支箭后,引得大家一片欢呼。

修复好的古籍晾干之后,便是体验装订线装书环节。包角、打孔、穿针、引线……看起来并不复杂的缝线环节,难倒了不少小记者。

“平时在家没有做过针线活,我穿针都觉得有些难。”查雅心同学手里拿着针线,有些难为情地说。而像查雅心一样遇到难题的小记者并不在少数,有的不理解该如何给线打结。何佳恩同学则是个例外,在听过田老师讲解后,她很快就将自己的书籍缝好了,并帮忙给其他小记者进行指导。“妈妈教过我如何缝被子,我的被子破了都是自己缝。掌握了方法就一点都不难。”何同学平静地说。

在大家的互帮互助下,最终小记者们全部完成了线装书的装订,拿着自己的成果,每个人都格外开心。“今天收获很多,古籍修复非常考验耐心和细心,也非常考验动手能力,以后我要多做家务,多多提升动手能力。”江炫桐同学颇有感悟地说。

■小记者研学

繁花·拼布

★星期六,在明媚的阳光中,我迎来了期盼已久的“繁花·拼布”实践活动,真令人期待啊!

我们走进了一个“五彩缤纷”的房间,里面全是拼布作品。老师将这些作品的来历娓娓道来。令我印象最深的一幅作品叫《枫叶情》,它是用旧被子剪成枫叶的样子做的,还得了银奖呢!

听完讲解之后,我也体验了一下拼布。我把两块布角对角对齐,再和缝纫机的“小刀口”对齐,然后按下一个黑色的“扳手”,脚踩着下面的脚踏板,缝纫机便开始工作了。很快,两块布就缝合在一起了,接下来就是重复这一步。经过我的手脚并用,一个漂亮的杯垫就做好了,我得意地欣赏了好几分钟。

镇海区实验小学301班
陈芷汐(证号2408630)
指导老师 卓健南

★周末的早上,我早早就起了床,这是我头一次参加小记者活动,心里兴奋不已。

领队老师带着我们走进了浙江纺织服装职业技术学院,在这里,我看到了窗纱、徽章、书皮……都是用各种不同的布缝合制成的。我还看到了一块非常大的拼布,图案看起来像是一个码头,老师告诉我们,这幅作品的名字叫“书藏古今,港通天下”。

我最喜欢的还是最后的拼布体验环节。这是我第一次使用缝纫机,也是第一次亲手将花布拼接起来,做出了一个漂亮的杯垫。

这次活动让我感受到了布的魅力,也让我了解了中国的拼布手工艺,希望我长大了也可以成为一个厉害的艺术师,让这“繁花”开遍全世界……

鄞州区宋诏桥小学311班
汪泽朔(证号2461307)
指导老师 陈苗

家乡的“繁花”

江北中心学校304班
庄媛(证号2403767)
指导老师 王俭波

最近妈妈正在看一部热播电视剧《繁花》,里面的宁波红帮裁缝让我非常好奇。于是我参加了现代金报·宁波晚报小记者公益课堂,来到了红帮裁缝传承地——胤一红帮,参观手工定制西服的制作流程与工艺。

我们来到了三楼的制衣间。一眼望去,整个制衣间有一个篮球场那么大!缝纫机整整齐齐地排列其中,像一个个士兵在排队欢迎。靠墙有一个巨大的打版机器,旁边有一叠厚厚的片衣堆在一起,像一座色彩斑斓的小山。

“咔嚓、咔嚓”,回头一看,身后的裁缝师傅们正拿着剪刀在裁片。“嚓”的一声,剪刀就像一艘小船,如箭般冲向一块蓝色布料的大海。再转头一看,身边这位师傅正在缝制,手中的针线像一条青龙,穿梭在银白色的“衣云”之中……听说一个小裁缝要成长为红帮大师,是从穿针引线钉纽扣开始的。于是我们化身成“小裁缝”,跟着老师钉了两粒纽扣,原来以为很简单,没想到很费劲。

通过这次活动,我了解了红帮裁缝在中国服装史上创立了“五个第一”:第一家西服店、第一件中山装、第一件西服、第一本西服理论著作、第一家西服职业工艺学校。

我为我的家乡自豪!红帮裁缝不仅在电视中,也在我们的身边闪闪发光。