



孩子们欢快地跳竹竿舞。

近日,宁波市海曙区镇明中心小学的孩子们,分别走进浙东大竹海、深溪飞鸟研学基地和星野里农场,进行春季研学。同学们在广阔的天地中探索、学习,亲身感受到了大自然的的魅力,也在实践中学习到了丰富的知识,在快乐中成长,真正实现了寓教于乐。

□现代金报 | 甬派 记者 张培坚

在大竹海传承古法造纸
在星野里体验速度与激情

这是一次 寓教于乐的 知识之旅

D 舞龙表演

“二十四节气的第一个节气是什么?”在星野里农场,工作人员带领一年级的小学生们开始了一场节气知识小课堂。工作人员用生动有趣的方式,向同学们介绍了二十四节气的由来以及相关民俗活动,让大家对大自然的变化有了更为直观的认识。随后,同学们体验了传统的舞龙表演,大家高高举着布龙,舞动间充满了童真与欢乐。

风是如何产生的?每个季节的风向主要是往哪吹的?农场工作人员带领同学们站在阳光下,感受风儿拂面。接着,工作人员通过科学实验的方式,让孩子们更直观地了解气候知识。鸟儿和气候变换有着密切关系,与大自然的这些小精灵们和谐相处十分重要。随后,工作人员带着同学们用松果壳制作鸟类喂食器,犒劳帮助农场捉虫子的小鸟们。

万物生长靠太阳,种一棵向日葵便可以直观地了解植物和阳光的关系。在植物大棚里,工作人员带领同学们亲手栽种向日葵苗,期待它们在阳光下茁壮成长。“等它成熟了我就有瓜子吃啦,不过我要留一颗做种子,这样就能一直有瓜子吃!”李成蹊同学满怀希望地说道。

“春天的心早已按捺不住,同学们换上薄衫,他们的欢笑声如太阳一般热情,把一切美好装进童年记忆。”看着同学们的笑脸,镇明中心小学教导主任杨桦颇有感触地说,“这是一次寓教于乐的知识之旅,学生在亲身体验中拓宽视野、增长知识,在游中学,在学中游,非常有意义。”

A 制作竹纸

溪水潺潺,鸟儿鸣唱,清风吹来,竹影婆娑。行走在陈婆岭古道中,同学们被美丽的景色所吸引,不由得放慢了脚步。樱花、桃花、紫云英、紫玉兰……古道边各种花儿争奇斗艳,把春色展现在同学们面前。

浙东大竹海里竹林连绵成海,工作人员带领同学们率先开始探索竹子的秘密。

“同学们,你们敲敲竹干,听听是什么声音?”工作人员引导道。

同学们拿起小石块,轻轻敲打着竹子,清脆的声音随之传来。“竹子是空心的,才有这种声音!”有同学恍然大悟。

“竹子摸起来硬硬的,有些粗糙!”

“闻起来有点清香呢!”

同学们各抒己见,并将自己的观察记录在研学手册上。观察过后,大家拿起画笔,将眼中观察到的竹子画在纸上,带回家里做纪念。

“咬定青山不放松,立根原在破岩中。千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”,在竹林之下,同学们一起吟唱着郑燮的《竹石》,体会到了这首七言绝句的意境之妙。

竹子浑身是宝,竹笋、竹米可以食用或入药,竹子可以制作各种家具或工艺品。在工作人员带领下,同学们轮流体验用竹纤维制作竹纸。

在了解了竹纸的制作步骤后,同学们开始大胆尝试。潘张睿同学显得格外得心应手,娴熟地将纱布浸入泡有竹纤维的盆中,再一捞,一张白白的竹纸便“出炉”了,“我爷爷家在溪口,那边竹子多,他带我做过竹纸,还带我一起砍过竹子呢。”一旁的潘沁同学则是第一次体验做竹纸,小姑娘显得格外兴奋,“真的挺有意思的,做竹纸还考验耐心和细心。”



自行车骑行课。

C 骑自行车

深溪飞鸟研学基地位于海曙区集士港镇的深溪古村,这里地处溪水深处,村庄以溪命名,走进深溪村,五年级的同学们便被美丽乡村景色所吸引。

龙鹫登山步道藏在深溪村的大山之中,这里山道逶迤,水碧潭清,春天时节更是被樱花、油菜花装点得如同一幅精美的图画。部分同学率先接受挑战,进行古道徒步。春风拂面,万物复苏,孩子们在徒步中感受到了春天的气息,也磨炼了意志和体魄。看到落在树下的樱花瓣,同学们更是兴奋地捡拾起来,把这份春天馈赠的纪念品带回家。“这里风景好,有山有水,走这么一趟挺值得。”个子瘦高的李晓新同学开心地说。

“同学们记住,戴好护具后,上车第一件事就是检查刹车。”在深溪飞鸟骑行公园里,骑行教练苏老师正给同学们上一堂自行车安全骑行课。骑行公园有一条竞速赛道和两条基础赛道,赛道起伏如同波浪。对于多数同学来说,是第一次接触自行车赛道。勇于接受挑战的同学率先穿戴好护具,蹬上自行车,在基础赛道上体验速度与激情。几圈下来,同学们大呼过瘾。“刚开始有些紧张,但冲过第一个坡后我就觉得不那么可怕了,战胜恐惧的最好办法就是勇于接受挑战。”林文欣同学颇有感触地说。

在研学教室里,一场机械课堂让同学们进一步认识自行车组件知识。同学们用3D模型进行拆解和组装,了解自行车的物理与机械原理。“虽然它的结构有些复杂,但只要耐心和细心,就能够拼装成功。”拿着拼装好的自行车模型,胡婉丽同学说,“我把它带回家,可以摆在书架上。”

B 跳竹竿舞

“跳跳,跳起来嘛,跟我来嘛一起跳……”随着悠扬的《竹竿舞》歌曲响起,在一片空地上,工作人员教大家跳起欢快的竹竿舞。

“开合,开开合。”工作人员介绍说,竹竿舞就两个节奏,拿竹竿的同学以此控制竹竿的开合,跳竹竿的同学们则在两竹竿滑动相撞的空隙中跳动。随着工作人员的口令,同学们逐渐掌握了节奏,两脚不断上跳下踏,笑容在同学们脸上尽情绽放……

在另外一边,一场竹林投壶活动进行得如火如荼。作为中国古代士大夫宴饮时做的一种投掷游戏,投壶也是一种礼仪。看起来并不难,但同学们发现手里拿起竹箭往竹筒里投掷时,竹箭似乎并不是很听话,多是和竹筒擦肩而过。

“大家要调整好投掷的力度和角度,注意姿势和站位。”工作人员给同学们提醒道。相较于男同学,部分女同学更有耐心,沉住气,稳住手,一投而中,引来一片欢呼声。

体验过“六艺”之一的投壶,同学们又开始了一场中华传统礼仪的学习。穿上中华传统服饰,再将两手作揖,同学们跟随着工作人员的指导,学习相见礼、万福礼、拱手礼,现场气氛变得儒雅起来。“我是第一次了解礼揖知识,回去我要给爸爸妈妈展示一下。”李毅昕同学开心地说。



体验舞龙表演。