



专家说法

双仕显达郎官巷

祖辈三代都住在郎官巷，因此我对这条街巷非常熟悉。

旧时的郎官巷是一块位于宁波西门外直街南端的方形地块，面积约0.5平方公里。郎官巷三面临河，东边是北斗河，北边是西塘河，而西边的咏归河在上世纪90年代的城建过程中被填，变成了今天的咏归路。

其实，郎官巷的名气远没有西门板桥来得大。西门板桥就是原来宁波西城（望京门）的吊桥，而郎官巷一直到明朝之前还是一块空地。

在明朝永乐年间，刑部侍郎陈旷在这里建宅居住。而陈宅台门上方，一直到上世纪60年代之前还悬挂有“郎官第”的匾额。郎官的巷名也由此而来。

不过郎官巷的出名却是因为另外一位侍郎，清代的“两朝帝师”——张家骥。

张氏家族的发迹很有意思。当时有一个大财主，因儿孙犯了事，怕被抄家，就把当时三江口附近的大块地皮，以非常便宜的价格卖给了张家骥的太爷。后来因为造了灵桥，地价一日三涨，张家的家境也就变得越来越殷实了。

张家骥是张氏家族的第9代孙。他35岁中进士，42岁进翰林院当同治皇帝的老师，有自由出入弘德殿（皇帝处理政务和读书的地方）的特权。同治驾崩后，张家骥同其他27位大臣一起参与讨论立嗣（光绪帝）事宜。并担任光绪帝的老师长达9年。

张家骥二为帝师，深受慈禧太后的赏识，曾亲题“砥德砺才”四字，并赐红漆金字的匾额。

本期嘉宾：王介堂，宁波文化研究会会员、宁波海曙区历史文化遗产保护者协会常务理事。



郎官巷之前世今生

前世：为官、经商、办学三不误

郎官巷的第一位郎官陈旷其实是员外郎。按辞典的解释，侍郎在明代官阶为从一品，相当于现在的副部级干部，而这员外郎，也称为副郎，相当于不占编的副部级干部。当然也是非常高的官职了。

这陈旷的住宅是郎官巷19号墙门。而第13号墙门就是有名的“张家大厅”，郎官巷的第二位、也是名气最大的侍郎——张家骥，就是从这里走出来的。张家大厅除了慈禧亲笔题字的匾额，还有明朝鲁得之的《竹子图》，4个状元题的字和郎世宁的油画。诸如此类的名家字画还有很多。

明清时期的郎官巷素以高宅大院的老房子闻名。除了陈家、张家两大郎官的府邸外，还有郎官巷4号、5号、6号的朝河墙门，9号赵家墙门等。

郎官巷还有一处叫张信茂酒栈的地方，也属于张家的产业。酒栈生产的酱油要经过4次榨制，那时候宁波的状元楼就指定用张信茂酒栈生产的酱油。同时张信茂的黄酒也非常有名，出售的都是3年以上的陈酿。

当时，西郊的陈生号只造酒不造酱，江东的楼茂记只造酱不造酒，唯独张信茂两者都造，堪称宁波酒酱酿造业的龙头。

张家是书香门第，自然对教育也非常重视。抗战时期，张家族人中有一位叫张庆云的，因为抗日为国捐躯。后来张家人就用政府发的一笔抚恤金，在郎官巷中创办了“庆云小学”，后来并入现在的中原小学。

今生：老人、灰兔、梧桐各自闲

如今的郎官巷只是一条处在小区之中的小马路了。不过，幸好小区的名字就叫郎官小区，绕着小区走一圈，大致能摸清楚昔日郎官巷的范围。

走访郎官巷是在一个星期五的上午，大人们都在上班，小孩们都在上课，整条郎官巷走下来都没有见到几个人，不由得有些懊恼挑错了时间，冷冰冰的小区住宅楼，静悄悄的郎官巷，实在太冷清了。

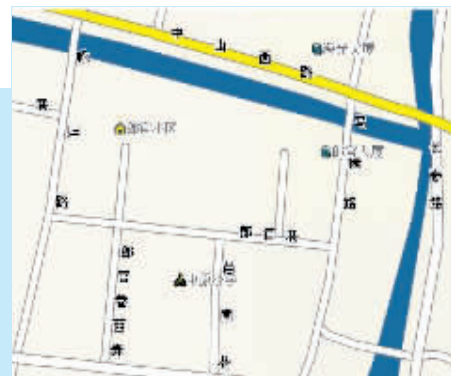
“咚！”一声脆响传来。在平时这声音可能有些刺耳，但是现在听来却无比动听。只见一位老大爷将一把毛竹椅子甩放在上街沿，右手轻轻摇着蒲扇，优哉游哉地坐了下来。

不一会儿，又有一位老大爷“登场”了。他也带了把凳子，只不过蒲扇换成了一个铁笼子，笼子里有一只大灰兔。他把兔子放出来，抱到旁边的草坪上，就兀自去找那位“蒲扇老人”聊天了。

大灰兔的确很大，因为看身材就知道是只平时不愁吃喝，到了节假日还有加餐的“少爷兔”。只见它被抱到草坪后，既不吃草也不蹦蹦跳跳的，只是一步一步地挪到阳光能晒到的地方，安然地享受起了日光浴。

心情不烦躁了，天气也马上变得凉爽起来。一阵风吹过，两边的梧桐树沙沙作响，路上光影婆娑，像极了玩闹的小孩子。不远处就是中原小学，依稀能听到朗朗的读书声……原来只要怀揣着希望和热情，生活总能给你意想不到的惊喜。

本报实习生 张小飞/文 记者 杨辉/摄



郎官巷：东起马园路，南接苗圃路，西至咏归路。原来也叫“郎官第”。因明代刑部侍郎陈旷、清朝吏部右侍郎张家骥都曾在此居住而得名。现为郎官小区。

Next



猜一猜这是哪里？

这一带原本是荒僻的水乡，到了明代晚期，才有钟氏首先在此聚族而居。到了清代晚期，河道两岸已是风光旖旎，桥的南北有数百户人家居住，相当繁华，形成了每旬二、五、九的集市……你知道这是哪里吗？我们将能从正确答出街巷名的读者（寄函或电邮方式）中抽取10名幸运读者，每人将得到由宁波“月湖·盛园”提供的精美奖品一份。

来信请寄：宁波灵桥路768号《新侨报》“街巷记忆”收
邮编：315000
邮箱：xqdili@126.com
QQ群：27169753