

《闯关东中篇》自播出以来收视一路飘红，剧中三妹宋天月的扮演者董璇凭借该剧人气急升。日前她又凭借电影《立春》中的小张老师一角，被提名金鸡百花电影节最佳女配角奖。

印象中的董璇温婉柔弱，电话里的她却干脆爽朗，她笑言正因为自己常常被误认为是江南女子，其实则是地到的东北女孩。正在内蒙古拍摄电影《长城外面是故乡》的董璇这次在戏中要和好朋友的爱人佟大为“谈情说爱”。



# 董璇

## 下一站，“海女郎”

### 本色出演《闯关东中篇》

第一次留意到董璇的名字是在电视剧《八大豪侠》的武汉观众见面会上，当时被武汉电视台的编导叫去充当现场观众，同时到场的有李冰冰、陆毅等。董璇很沉静地坐在一旁。尽管是3年前的活动了，董璇表示依然有印象。

从《八大豪侠》到《神探狄仁杰》，还有今年拍摄完成的《刁蛮娇妻苏小妹》，董璇近年来出演了不少古装戏。在热播的《闯关东中篇》里，起初的宋天月也是一副灰头土脸的模样。不明白生活中十分时尚的董璇为何在戏中的现代角色却屈指可数？“以前在电影学院上学的时候接戏比较随意，学生嘛，有人找你拍戏就去了，也没有多想。后来有了经纪公司就好一点。2007年到了华谊之后就比较有选择地去接戏了。因为公司对艺人都有一定的发展规划。”

在《闯关东中篇》中，董璇扮演的宋天月个性单纯，是宋家三姐妹中最招人喜欢的一个。董璇透露自己最初喜欢的角色是老二宋天星，但由于导演觉得身为东北人的董璇更适合扮演老三宋天月，不过入戏以后董璇发现天月和自己确实很相像：“我们看着外表柔弱，但是内心倔强，有志气。我们面对困难，不是特别犹豫的那类人。历史背景与戏里的很像，所以我很用心地去演。”戏里的天月是三姐妹中相对不用吃苦的那一个，之后成了官太太，剧组为此砸重金置装，惹来其他女演员的“嫉妒”：“我在剧中的后半部分的造型有大衣、皮草、礼帽。在我们定妆的那天，大姐看到我穿成那样后，也跟剧组建议，她说：‘天月都穿

成这样了。’本来大姐的造型里没有大衣的，后来她成功地申请了一件。”

除此之外，董璇出演这个角色还有一个自身优势，“小时候，姥姥和妈妈会讲一些当时闯关东的历史，告诉我当时有多艰难，生活不下去等等。在我演戏的这5个月，好像也经历了一次闯关东。”

### 电影处女作带来提名奖

电视剧多产、电影却很少拍的董璇首次凭借电影作品提名最佳女配角奖（金鸡百花电影节最佳女配角奖），着实带给她不小的惊喜，“一个好朋友告诉我，有些演员等了20年才能被提名，而我演了一部电影就获得了这个殊荣，真是很惊喜。今年的金鸡百花电影节又与往年不同，为所有提名的人都准备了一个晚会。当自己的努力得到肯定，其实得不得奖已经是次要了。”董璇坦言自己之前一直为《立春》中被剪掉的大段的戏感到心疼，经过很长时间才明白导演的良苦用心，“其实大家现在看到的电影已经被剪掉很多了，比如结尾，可是导演觉得不能让小张老师这个人物太满，不能给观众太多实在的东西，留点可以想象的空间比较好。”

在正在热映的电影《建国大业》中，董璇和章子怡、王雅捷、苗圃等一起在剧中出演了妇女代表一角。“这是一次很特别的演出，因为明星实在太多了，我们都没有表演的感觉，好像是去赴一次盛会，很多熟悉的朋友在一起，比如刚在《闯关东》里合作过的苗圃。因此大家都很自然。”一直忙碌于拍戏的董璇表示自己

还没看过成片，但建议大家多去电影院看几遍电影，“除了为票房做贡献，还能找找里面的明星。看一遍估计都找不到我……”

此次拍摄电影《长城外面是故乡》，董璇坦言自己在戏中的角色十分“喜感”：“这是一个公路电影，讲了一个寻亲的故事。会在内蒙古和山西这些地方取景。整个电影不是喜剧，我这个角色却很喜剧。”和好朋友关悦的爱人佟大为在戏中谈情说爱，董璇表示好朋友之间合作会很默契很多，少一点磨合：“其实是他（佟大为）跟剧组推荐的我，他看完剧本觉得这个角色很适合我，就找了我。佟大为在戏里是我的上司，我扮演一个暗恋他的角色。”

### 最爱“安心”，即将成为“海女郎”

日前海岩剧的“回锅”成为热门话题，翻拍剧的几位主演也陆续浮出水面。对于加盟翻拍海岩剧一事，董璇给予了确认，却表示不便透露是哪一部戏，哪个角色。董璇坦言从上大学时就追看海岩的小说，“基本上所有的原著都看过了，然后再去看电视剧。”但当记者问及最爱海岩笔下哪位女性角色时，开始董璇表示对原著中那些“不完美”的女性角色都比较喜欢，在记者罗列出几个经典角色后，董璇“迫不得已”给出了一个答案：“《玉观音》里的安心吧，我很喜欢这个角色。”这足够让我们对即将开拍的《玉观音》多了几分期待。

对于重拍经典剧，不少观众都表示质疑，而海岩在接受采访时却表示翻拍剧反而更容易超越旧版，对此，董璇表示“海岩是个自信的人，他能说这样的话让我们演员都很有信心。剧本好，不怕重拍，我们的班底也更年轻化。”

面对满满的拍摄计划，将意味着到年底前的日子都将贡献给工作了，对此董璇表示坦然接受，学会了用短暂的休息去调节心理状态：“我以前是个拍完戏喜欢出去旅游的人，但是后来拍完《立春》后，我就反省自己了。看到顾长卫、蒋雯丽为了自己的电影梦想那样付出，那么神圣地去经营事业，我告诉自己一定要努力，不能再这样玩了。看到自己公司的人平时八九点还在加班，我就告诉自己一定要努力工作。”

本报记者  
林旻/文  
受访者/供图

