寒流来袭 温暖到家

壹周楼市记者 周约翰

很多女孩子都喜欢看韩剧，喜欢讨论韩国明星和看韩国时尚信息，俗称“哈韩”。我们姑且不谈关于这个话题的争议性，我们要谈的是韩式家装，给这个寒冷的冬天带来温暖。

韩式风格特征解析

随着各种韩剧的热播，韩式家居风格也开始悄然流行，究竟什么是韩式家居风格？电视剧中韩味十足的家居布置夹杂着和式的风味，和式是否等于韩式？目前的家装公司有没有专门设计韩式风格的居室？记者咨询了装修业内专业人士，据业内人士介绍，其实所谓韩式风格，并没有一个具体、明确的说法，更没有一个固定、准确的概念。现在所说的韩式风格实际上更接近“日式”的风格。

韩式风格实际上是取百家之长，比如有的采用新古典主义风格的花瓣吊灯，还有的采用中式风格、欧式风格等。韩国人习惯在地上铺软垫和地席，然后在上面坐卧，因此韩国家具小巧紧凑，大多采用低姿设计。韩国家具大都会采用传统的韩国木雕，做小面积的点缀装饰，这些木雕的雕花简洁、清雅、抽象。朝鲜古时候的木匠们非常讲究家具的细节与工艺，因此韩国家具给人沉稳、踏实、内蕴深厚的感觉。

无论是传统的韩式风格还是现代气息浓重的韩流风，特色独聚的韩式风格被很多“韩流迷”喜爱着。通常女孩子更喜欢韩式风格，这和韩式风格的特征是密不可分的。雕花精美的韩国木雕，与清新质朴的简洁气息完美的糅合，兼具传统的清雅与抽象，体现出主人温和、内敛的优雅性格。

要准确描述什么是韩式家居风格有些困难，一是缺乏定义。巴洛克、包豪斯、装饰主义……专业书籍、网络、设计师对这些名词都有大致相似的解释，而韩式风格则没有。二是含义宽泛。韩式家居风格可以很浓重，也可以很素雅，不受框架约束。像女生的性格一样，可以坚定决绝，又可以小鸟依人，因此韩式家居风格的柔美和丰富很容易赢得人们的好感，她代表了唯美、自然的格调和生活方式。更重要的是，韩国家庭的生活空间不大，符合我们中小户型的家居现状。

优雅的小女人

沙发

含蓄优雅的韩国女性喜欢粉色系的色彩搭配，粉蓝、粉绿、粉紫和粉黄等淡雅的色彩，能让普通人穿出韵味来。带有

图 1

城市感的浅米色、浅咖啡色也相当流行，它们所传达的是一种优雅的品位，这种色彩的偏爱与韩国人低调的生活态度相辅相成。而同样这些淡雅温馨的颜色被用到韩国人的居室中，在寒风中带来春天的明艳温暖。

图 1 中的布艺沙发具有浓厚的田园风格，而茶几的摆件又带有中式风格，所以这大概也可以说是韩式风格的一大特点。韩国和中国、日本的距离较近，受到两国文化影响较大。这套沙发整体看素雅干净，靠背的棉纺布上面绣的图案花纹也较为简约，这种搭配方式在其他风格的家具中比较少见，显得独特、优雅。

记者觉得还是值得推荐给大家的，整体感受比较浪漫温馨，也显得清新淡雅，不管是在寒冷的冬天还是炎热的夏天，视觉效果都很不错。另一方面，这套沙发的价格比较实惠，配套的茶几也比较便宜。

餐桌

现代的韩式家具以它的清新、自然干净与优雅吸引了追求时尚的现代人。材质简单、光线充沛，这些干净的元素恰如

图 2

其分地糅合在一起，制造出一个靓丽的风景。韩国是一个偏爱白色的国度，国旗、国花、传统的舞蹈服饰都以白色为主题。酷爱白色的韩国人认为白色是纯洁的色彩，是浪漫的象征。

反映在家居生活方面，他们对白色的家居用品相当推崇。除了年龄稍长的人会偏爱带有传统风格的红木家具以外，年轻人更钟爱纯白色的家具。在拥有优雅的白色调的同时，韩国人也很注重细节品质，会在白色的现代家具中融合些许精致的欧洲装饰元素。这些装饰细节小面积地点缀在家具边沿，似朴素的野花与纤细的小草，极柔美，极婉约。

图 2 中所示的餐桌设计呈现出简欧的风格特点，但是在装饰上却又大相径庭。餐椅的表面采用田园风格的花布，结合海绵内衬，坐上去非常柔软舒服。而桌面铺设白色蕾丝布后，公主般优雅甜美的气息迎面而来。从我们展示的样品中可以看到，这套餐桌铺设了软玻璃，一方面是为了保护餐桌，另一方面当然是为了方便清洁工作。记者建议购买这套餐桌的朋友如果选择和我们展示的样品一样采用布艺铺设的话，买一块软玻璃是必不可少的。

韩式风格家具对白色的偏爱从我们展示的图 3 中可见一斑，白色亚克力的客厅茶几，相对应的白色的电视柜，很多户型中客厅和餐厅之间没有隔断，这使得客厅和餐厅基本处于一个视野内，白色的餐桌椅和白色的客厅家具形成了近距离的呼应。

每个人的审美观念和色彩偏好存在较大差别，可能中国的老一辈人对于白色家具比较排斥。而现在的年轻人对于白色家具的接受度已经明显上升，目前的市场上以白色为主色调的家具还是比较多的。

图 3

梳妆台

小女人最少不了的恐怕就是这个家具了。梳妆台通常摆放在卧室或书房中，设计风格上与整体家装和谐即可。从现代装修的模式来说，梳妆台本身就已经具备了装饰功能。图 4 展示的样品设计简约，线条简洁流畅，雕刻上不以繁琐复杂的图案取胜。这种类型的家具一般具有一个较大的通用

图 4

性，就是说它比较适应较多风格的装修设计，比如简欧、田园、韩式等都可以选用。

从颜色和配套的椅子我们可以看到，这套家具的风格显然是和餐桌的风格相匹配，当然有些人可能会觉得有点简单统一的味道。如果这样的话，大家可以另外选购其他造型、色彩、款式的梳妆台，也由于韩式风格的通用性好，所以选搭还是比较容易的。

木桶浴

在当今竞争激烈的社会中，我们更需彻底放松自己，当然女性朋友还需要美容。从而我们找到了古代人沐浴的一种工具——木沐浴桶（图 5）。经过现今的改良，木桶浴成了一种有利身心的沐浴文化。它用自然水力的冲击按摩，不仅能

图 5

够增强心肺功能，还有迅速减去疲劳之功效，以天然材料制成，具有无污染、保温性强、易清洗的优点，在木桶中放一些药粉用之泡澡、泡脚，让木桶的过热效应来激发经气，使气血畅通，药粉才能更渗入穴位，被皮肤吸收。

低姿淡然的席地生活

席地而坐，贴近自然，韩国的家具因为人的这种生活态度，而呈现“低姿”的特色，所以在韩式家具中很难发现夸张的家具。韩国人席地而坐的习惯，仍在普通人家沿袭，这种贴近自然的生活态度，也让家具富有“低姿”特色。这种特色带来的好处是家的空间利用更加紧凑轻灵。

与奢华、张扬的欧式家具相比，韩式家具犹如小家碧玉，非常适合亚洲人的身材。在客厅中，沙发和茶几的高度大多接近地面，有的家庭甚至没有茶几，而是用托盘。卧室里床的高度也是接近地面的，长度和宽度均给人以“刚刚好”的感觉。榻榻米、自然原木的地板也是韩国人室内装修的首选。飘窗（图 6）的设计主要就是结合这个理念，舒适、温馨、亲近自然是贯穿整个布置的主线。冬日的阳光下，盘腿坐在飘窗地台上，看书或者听音乐都是一种美好的享受。

图 6

花为媒

韩式装修偏爱带有现代感的、花朵图案的淡雅壁纸（图 7），它与线条柔美的白色家具相和谐。由于韩式家具在设计上具有融合性，因此不太适合搭配使用过于繁复的欧式复古风格的壁纸。壁纸要有浅浅的底色，这样容易与整体环境统一融合。韩国主妇常有收藏各式精致款式餐具的爱好。她们会根据不同的聚餐主题配备不同风格的餐具，以示主人的细心周到。韩国人爱花，高雅的插花手艺很为韩国女人的柔美优雅气质加分。淡雅温馨的小花与浪漫的主题最为贴切。小株的绿色植物可以出现在客厅、厨房、餐厅中的任意角落，为家增色。

近几年，韩国小饰品和家居饰品也十分流行，比如说韩

图 7

式窗帘（图 8）、韩式床上用品等等。据一家窗帘布艺专营店的销售人员介绍，韩式窗帘主要以带花为主，整体的感觉就是干净、整洁、大方、典雅。韩式风格的窗帘与国产的窗帘最大的不同就是它属于自然褶，而不是我们传统上的用大环一折一折折出的褶。在材料的选择上主要有棉质的、棉麻质的和纯麻的，其中棉麻质的垂感最好，看起来最美观、大方。棉质的不吸灰，比较容易清洁，纯麻的由于它属于纯天然的，所以价格相对较高。据介绍，韩式风格的布艺饰品更加适合现代风格（图 9）的中高档装修。

图 8

图 9