

本 叠 导 读

两房朝南 光线充足

详见 C2 版 壹周·大家样板

新年新气象 沙发大换装

详见 C3 版 壹周·家具

3D 不屏闪 智能新体验

详见 C4 版 壹周·家电

想要了解任何您关注的楼盘，或对本期内容有任何看法，请留言至 (Email: yz1sbd@163.com)，也可直接拨打热线 0574-87194040 告诉我们。

春节将至，有不少业主因担心跨年度装修，工程会出质量问题，在装修时间上犹豫不决。有专家提醒，业主们可消除这一顾虑，为了更好地解决跨年装修可能出现的隐患，业内人士给出了以下五大秘籍。

秘籍 1：跨年装修可查验装修品质

钛马赫资深设计师王元昭告诉记者，以往人们对冬季装修存在一个误区，尤其认为春节前施工，春节期间还要停工一段时间并不好。其实，这种间歇性的施工是有好处的，在停工期间更容易发现装修过程中出现的问题，还有机会及时补救。

王元昭解释，因为装修先做的是水电和木工部分。节前完成木工工程，放置 20 天左右有助于把隐性的问题暴露出来，例如材料伸缩变形等。春节后再上油漆就减少了变形的可能，只需把问题调整过来，就可迅速施工了。此外，人们以往担心的木材变形，事实上与所选木材的含水率有直接关系，如今品牌家装公司所推荐选用的木材多数都不存在这一问题；而这时候装修，正好也是业主考验装修公司品质的好机会。

秘籍 2：停工时钥匙切勿随意搁放

业内人士提醒，弄清售后服务能否到位，对跨年装修的业主来说也很重要。不同装修队伍的春节放假安排都有所不同，一般的施工队工人都会有 15 天至 20 天的假期。因此，业主一定要把协商好的“跨年度”装修各个事项写入合同中。

在阔达装饰的明文规定中，记者就看到“如无特殊事项，客户春节停工后应将房门钥匙交给我公司进行统一管理，不要将钥匙交给工人保管”的注意事项。业之峰装饰相关负责人也表示，春节停工期间，房门钥匙不要交给客户，施工队也不可带走，工程部登记交给公司财务部用保险柜保存。今朝装饰则表示钥匙可以转交给业主保管，但同样强调钥匙不要擅自留在施工工人手中。

秘籍 3：施工中停工截点有讲究

阔达装饰相关负责人提醒装修业主，节前要看清楚停工协议上面所要填写的内容和自己家的开工日期，以便保证自己的合法权益。业之峰装饰则要求各施工队在节前不能竣工的工地，一定要注意工程的截止点和注意事项，如墙面砖一定要铺贴完一整面墙，不可贴一半留一半。地面砖也要注意铺贴的收口处，最好是铺贴完一间房屋。木工、油工同样要注意工程的截止点。

跨年装修业主需要特别关注的是，不应鼓励施工队在不具备施工条件的环节上强行施工，以免造成工程安全和质量隐患。

跨年装修必看五大秘籍

摘自(中国建材网)



秘籍 4：装修尾声别忘给暖气放水

今朝装饰明确规定，对跨年装修的房屋要做好成品以及未安装的成品的保护工作。如果是快要完工的业主家里，开了暖气的需要放一些水，或者告知业主每周去一次工地给房屋通风。多数装修公司规定，停工前除现场与业主共同清点场内物品外，还记得要在室内放置 2-3 盆水，保持室内的湿度，防止已做产品变形；对未用完的材料要注意归类码放，有些材料不要放在阳光曝晒的地方。

秘籍 5：水电总闸要关好

受访的装修公司均表示，对停工的施工工地都会贴上封门条，同时要关闭燃气总阀、水路总阀、电路总闸等，上述环节需要业主一同在场，一般规范的装修公司会填写《工程交接表》、《工程材料交接表》(一式两份)并由客户、监理、项目经理签字认可，一份交客户，一份由工程部备案。

2012 年中式软装时尚潮流解码

来源《北京商报》

2011 年 11 月 9 日，有“室内设计奥斯卡”之美誉的 Andrew Martin 国际室内设计师年奖的 5 周年巡展在北京 798 举行，来自不同国家的顶级室内设计师的作品一一呈现在人们眼前。人们在尽情享受视觉盛宴的同时，不难察觉诸多作品都有许多中国文化的影子。而将该奖项引进中国的东道主——博洛尼家居独家发布了 2012 五大具有浓浓中国风的软装潮流。

解码一：仿古石器大行其道

石器的出现立刻为书房带来蓬勃的文化力量，一件仿古单品就能就地转化时空，溯古说今。书房的办公基调适合摆放充满文化暗示的金石狮雕塑，有种帝王批阅奏章的霸气感；而将兵马俑搬回面积稍大的客厅，大胆地玩味了当年秦始皇一统天下的风范。选择合适的视觉交叉点放置仿古单品，就能轻松复制九朝的霸气和考究。

解码二：东方之态在于花草之间

中国诗人自古以来就习惯以花草为题吟诗抒怀，众多获奖设计师也从傲骨之梅花、仙风道骨的莲花、富贵国花牡丹等大面积取材，配合流苏、琉璃、壁画、靠椅等简约材质，使空间充满宫殿般的浪漫主义气息。自然之美直接或者间接地加入家居环境中，显示出了高超的点缀技艺和唯美的意境。

解码三：中国色彩见微知著

中国的奥运会和世博会之后，世界看到了中国，也让最中国范儿的“中国红”从此走红国际时尚圈。翻阅 Andrew Martin 获奖设计作品的年鉴，发现有多位国外设计师的作品大面积采用鲜艳的“中国红”，同时配上珠帘、异型灯笼、水墨壁画、镂空雕花等配饰，再配合光影的变化，让错落有致的空间有古之韵色。

解码四：旧物新造再现古风

具有历史意义和时代特色的旧物，成为设计师的灵感来源，去年荣获 Andrew Martin 奖的博洛尼家居设计师王元昭，其获奖作品就是将传统的回字纹屏风改造成具有现代简约感的白色，承载中式厚重感又不失时尚，因而脱颖而出。另一名获奖设计师陈彬则独具匠心采用大红色装饰老北京的鸟笼，将市井化的场景拉进家居情境中，让艺术不再高高在上。

解码五：中国字画新混搭

中国字画一直被西方设计师广为推崇，无论是书法还是水墨字画，中国字画独有的素雅调性和内敛张力，都是中国古典文化的表现。原木材质的卧室中选用简约字画，寥寥几笔便令典雅简朴的家居环境增色不少。
(请作者速与本报联系 以奉稿酬)